

## **COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

---

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria
<p>Aggiungere progressivamente autonomie nel soddisfare esigenze personali, nel muoversi negli spazi, nel portare a termine giochi e lavori</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi verso le persone, le cose, gli animali e l'ambiente</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio</b></p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

<b>TRAGUARDI FINE PRIMARIA</b> <b>(da Indicazioni nazionali 2012)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Rappresentazione</i> Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>

# SCUOLE PRIMARIA “VITTORINO DA FELTRE” – “PIER ELEONORO NEGRI”

## PRIMO ANNO PRIMARIA LIVELLI DI PADRONANZA1

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  
 Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  
 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><i>Orientamento</i>                      Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare utilizzando gli organizzatori topologici (sopra,sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><i>Individuare, analizzare e rappresentare gli ambienti e alcune loro funzioni</i>                      Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Lo spazio del proprio vissuto</p>	<p>Rapporti topologici                      Rappresentazione mentale dello spazio</p> <p>La casa e la scuola</p>	<p>Muoversi nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori spaziali rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare proprie rappresentazioni mentali per muoversi nello spazio vissuto e noto.</p> <p>Collegare tra di loro gli elementi con semplici relazioni usando gli indicatori spaziali.</p>

## SECONDO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 2

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  
 Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  
 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><i>Orientamento</i>            Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><i>Rappresentazione</i>            Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Conoscere gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano...)</p> <p>Conoscere la funzione degli spazi in cui vive.</p> <p>Conoscere gli ambienti pubblici che caratterizzano il quartiere.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra simbolo stabilito e realtà rappresentata</p> <p>Distinguere gli elementi fissi e mobili degli ambienti chiusi nei quali vive e la loro funzione.</p> <p>Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica.</p> <p>Rappresentazione di percorsi</p> <p>Comprendere il rapporto tra realtà</p>	<p>Le posizioni nello spazio</p> <p>L'ambiente vicino</p> <p>Le rappresentazioni iconiche e cartografiche</p> <p>I percorsi</p> <p>I principali tipi di paesaggio</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali</p> <p>Leggere ed utilizzare una mappa</p> <p>Riconoscere i principali tipi di paesaggio e distinguere gli elementi</p>

	vissuta e sua rappresentazione Conoscere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, pianura ...)		naturali ed antropici
--	--	--	-----------------------

**TERZO ANNO PRIMARIA**  
**LIVELLO DI PADRONANZA 3**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  
 Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  
 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><i>Orientamento</i>            Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).            Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Rappresentazione</i>            Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del</p>	<p>Conoscere i vari sistemi e strumenti per potersi orientare.            Conoscere i colori e i simboli usati nella costruzione di carte geografiche</p> <p>Conoscere i diversi aspetti della geografia, individuare il significato del termine 'geografia', del compito del geografo e degli altri collaboratori.</p> <p>Conoscere gli elementi naturali ed antropici caratteristici del paesaggio.            Conoscere gli ambienti naturali</p>	<p>Le carte geografiche e la riduzione in scala</p> <p>La geografia come scienza</p> <p>Gli ambienti</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente            Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti.</p> <p>Presentare un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p>

<p>cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>			
--	--	--	--



## QUARTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  
 Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  
 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.            Elementi di orientamento</p>	<p>Legende e sistemi simbolici.            La riduzione in scala.            Le carte geografiche.            Orienteering</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente            Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico            Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi al territorio.            Presentare un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.            Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti</p>
<p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali.</li> </ul>	<p>Conoscere le caratteristiche del clima e le sue conseguenze sull'ambiente.            Elencare i fattori determinanti il clima</p>	<p>Le fasce climatiche</p>	

<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici, fisici ed antropici.</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p>	<p>Morfologia del territorio</p> <p>Risorse ambientali/adattamento dell'uomo</p> <p>Settori produttivi e la popolazione italiana</p>	
--	---	--	--

## QUINTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 5

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  
 Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  
 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><i>Orientamento e rappresentazione</i>            Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.            Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio            Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.            Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.            Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine; uso della bussola</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative            Elementi di orientamento            Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>	<p>La rappresentazione cartografica</p> <p>I sistemi di riferimento per orientarsi.</p> <p>Le caratteristiche fisico economiche demografiche delle macro regioni italiane.            La propria regione di appartenenza.            Le regioni italiane (a scelta).</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.            Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico            Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.            Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.            Costruire semplici guide relative al proprio territorio            Analizzare un particolare evento</p>

<p><i>Paesaggio</i>          Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze tra regioni italiane. Individuare nei paesaggi relativi a ciascuna regione italiana gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> <p>Conoscere il sistema produttivo italiano nella diversificazione territoriale</p> <p>Conoscere gli articoli della costituzione italiana relativi alla suddivisione amministrativa dello Stato</p>	<p>I settori produttivi</p> <p>La costituzione italiana</p>	<p>(inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)</p>
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA 1^ “FRANCESCO MAFFEI”

TRAGUARDI FINE SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>Orientamento</b> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e loro funzioni Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni della vita dell'uomo Influenze e condizionamenti del territorio sulle attività umane (settore primario, secondario e terziario) Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Valorizzazione del patrimonio culturale e dell'ambiente Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico amministrativi delle zone studiate Diversa distribuzione della ricchezza nel mondo I principali problemi ecologici Le principali tematiche etico-sociali</p>

	<p>(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	
--	---	--

**PRIMO ANNO SECONDARIA**  
**LIVELLO DI PADRONANZA 3 E 4**

Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.  
 Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.); ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante.  
 Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola).  
 Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Orientamento</b>            Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.            Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>            Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.            Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,</p>	<p>Conosce gli elementi astronomici e gli strumenti della geografia.</p> <p>Riconosce gli elementi della rappresentazione cartografica.            Distingue carte diverse e legge grafici e tabelle.</p> <p>Sa distinguere l'ambiente dal paesaggio e dal territorio.            Riconosce come le forze endogene ed esogene trasformano il paesaggio.            Distingue i diversi paesaggi.            Conosce le attività dell'uomo che influiscono sul paesaggio.</p> <p>Riconosce ed individua la posizione dell'Italia e dell'Europa. Conosce gli elementi caratteristici del paesaggio</p>	<p>I riferimenti personali, il Sole e le stelle, la bussola.            Carte tematiche.</p> <p>La rappresentazione cartografica.            Grafici e tabelle.</p> <p>Ambiente, paesaggio e territorio.            Forze endogene ed esogene. Il mare, la costa, la pianura, la collina, la montagna e la città.            L'intervento umano sull'ambiente.</p> <p>Il profilo fisico dell'Italia e dell'Europa.            Il clima e i biomi in Italia e in Europa.            Mari, isole, penisole, fiumi, laghi, pianure e montagne in Italia e in Europa.</p>	<p>Riconosce e utilizza vari tipi di carta attraverso attività di orienteering.            Si orienta con riferimenti personali, con gli elementi astronomici e con gli strumenti della geografia.            Costruisce una carta, descrive un percorso, si orienta con vari elementi della geografia.            Produce grafici e tabelle.</p> <p>Riconosce gli elementi del paesaggio attraverso immagini e fotografie.            Fa ricerche e produce riflessioni sulla tutela del paesaggio e sui problemi ambientali.</p> <p>Individua gli elementi caratteristici del territorio europeo ed italiano.            Produce elaborati in</p>

<p>immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo e all'Italia, all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>europeo e italiano. Sa classificare le comunità vegetali e animali che sono incluse nelle varie regioni climatiche.</p> <p>Sa quanti sono, dove vivono e come sono distribuiti gli europei e gli italiani, nei diversi momenti storici. Conosce le caratteristiche, le cause, le conseguenze e gli effetti delle migrazioni in territorio europeo. Riconosce e descrive i diversi sistemi urbani.</p> <p>Sa confrontare le diverse lingue e religioni in Europa.</p> <p>Sa riconoscere i settori economici e le attività che li costituiscono. Coglie le relazioni tra i vari settori economici. Sa riconoscere le risorse come bene comune da amministrare.</p> <p>Riconoscere su una carta la distribuzione della rete stradale, portuale e aeroportuale e confrontare la distribuzione.</p> <p>Sa riconoscere le diverse forme di governo. Sa come è governata l'Europa oggi, come si è formata l'Unione Europea e quali Stati ne fanno parte</p>	<p>La popolazione, i flussi migratori, le città e le loro dimensioni, le culture e le etnie, le lingue, le religioni. La dimensione economica in Europa e in Italia: il lavoro, l'agricoltura, l'allevamento, la pesca, le risorse minerarie ed energetiche, la produzione industriale, l'artigianato, il settore terziario, le reti stradali, portuali e aeroportuali, le telecomunicazioni.</p> <p>Stati e forme di governo: che cos'è la politica, come è governata oggi l'Europa.</p>	<p>relazione al territorio e all'ambiente e alla sua trasformazione in una prospettiva sostenibile. Interpreta i dati che descrivono e differenziano i territori da un punto di vista demografico, riconoscendo i cambiamenti delle dimensioni numeriche di una popolazione e i fattori che li regolano nel corso del tempo e dello spazio, e dal punto di vista urbanistico.</p> <p>Confronta le varie realtà economiche del territorio italiano ed europeo, utilizzando dati relativi alla tipologia e alla distribuzione delle attività economiche. Produce approfondimenti sull'importanza delle risorse come bene comune. Riflette sulle differenze tra le varie identità culturali, etnie, lingue e religioni per osservare la realtà da punti di vista diversi che consentano di considerare e rispettare visioni plurime.</p> <p>Dimostra di essere parte di una comunità territoriale organizzata riconoscendo i principali ordinamenti e istituzioni politiche relativamente all'Italia e all'Unione Europea.</p>
--	---	---	---



## SECONDO ANNO SECONDARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4

Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante, con particolare riguardo al territorio italiano. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali; utilizza carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio e per confrontarne di diversi.

Rappresenta graficamente spazi della casa e della scuola utilizzando rapporti scalari; utilizza piante e mappe, sa usare le coordinate cartesiane per individuare nelle carte stesse strade e luoghi di interesse.

Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento).

Individua e commenta le caratteristiche dei territori noti e studiati, sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati, su domande stimolo dell'insegnante

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali</p>	<p>Riconosce il profilo fisico del continente europeo individuando al suo interno sette regioni contraddistinte da elementi territoriali, storici e culturali comuni.</p> <p>Riconosce l'assetto politico tramite l'identificazione dei quarantasei Stati che lo compongono e dei loro ordinamenti.</p> <p>Riconosce la situazione economica dell'Europa per mezzo della rappresentazione grafica degli squilibri dati dalle differenti condizioni economiche dei singoli Stati.</p> <p>Individua aspetti comuni e caratteristiche specifiche, anche</p>	<p>L'Europa e Unione Europea: Stati, aspetto fisico, identità culturale ed economica.</p> <p>La Regione Iberica: Stati, aspetto fisico, identità culturale ed economica.</p> <p>La Regione Franco-Germanica: Stati, aspetto fisico, identità culturale ed economica.</p> <p>La Regione Britannica: Stati, aspetto fisico, identità culturale ed economica.</p> <p>La Regione Scandinava e Baltica: Stati, aspetto fisico, identità culturale ed economica.</p> <p>La Regione Centro-orientale: Stati,</p>	<p>Colloca correttamente nello spazio gli Stati europei utilizzando le carte. Produce elaborati e sperimenta attività che dimostrino una partecipazione consapevole e il senso di appartenenza all'Unione Europea, anche attraverso lo studio dei processi di integrazione, degli ordinamenti e delle politiche che la contraddistinguono, ma anche per mezzo dell'illustrazione dell'evoluzione storica del concetto di unione sovranazionale di realtà composite e variegate.</p> <p>Coglie relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Dimostra l'acquisizione della coscienza del paesaggio come bene comune e universale da tutelare e</p>

<p>(carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b>  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata, europea e mondiale.  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>attraverso una prospettiva geostorica di alcuni Stati della diverse Regioni in relazione al loro assetto territoriale e al loro sviluppo storico.</p> <p>Riconosce tratti di omogeneità e disomogeneità tra i vari Stati per mezzo delle conoscenze relative a confini, morfologia del territorio, clima, vicende storiche, attuali ordinamenti politici, profili culturali e maggiori città.</p>	<p>aspetto fisico, identità culturale ed economica.</p>	<p>valorizzare.  Individua alcune aree territoriali significative.  Propone itinerari di viaggio in località significative, dimostrando un'apertura verso realtà diverse.</p>
--	--	---	---

## TERZO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LIVELLO DI PADRONANZA 4 E 5

Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi.  
 Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari.  
 Sa leggere carte di diverso tipo, mappe, piante per trovare luoghi di interesse e per orientarsi.  
 Utilizza le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento.  
 Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici.  
 Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente.  
 Descrive le conseguenze positive e negative della relazione uomo e ambiente e suggerisce alcune soluzioni per la conservazione dei beni culturali e delle risorse naturali, con particolare riguardo al territorio noto (ambito regionale e nazionale).  
 Mette in relazione, con il supporto dell'insegnante, alcune interdipendenze nel rapporto uomo e ambiente per comprendere e interpretare alcuni fenomeni: catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, ondate migratorie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Orientamento</b>            Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.            Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>            Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</p>	<p>Sa riconoscere le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento.            Sa riconoscere e classificare le dinamiche di trasformazione della Terra che ne comportano una costante evoluzione.            Sa individuare gli elementi che caratterizzano il pianeta da un punto di vista fisico, climatico e biologico.            Conosce le dinamiche relative agli spostamenti della popolazione mondiale, le caratteristiche degli</p>	<p>Il Pianeta Terra: il sistema solare, i fenomeni endogeni ed esogeni, i continenti, le acque dolci e salate, i venti e le correnti, clima e fasce climatiche, biomi nel mondo.            La popolazione mondiale: la densità sul Pianeta, le migrazioni, l'urbanizzazione, la forma delle città, le lingue nel mondo e le religioni nel mondo.            L'economia mondiale: lo sviluppo mondiale, lo sviluppo umano, la globalizzazione.            Risorse, materie prime ed energia, agricoltura, pesca allevamento, industria e servizi.</p>	<p>Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi.            Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari.            Utilizza le coordinate cartesiane, la latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento.            Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente.</p>

<p>coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>agglomerati urbani in relazione alle grandi concentrazioni demografiche. Riconosce la varietà di lingue e religioni diffuse nei continenti.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche e gli effetti del fenomeno della globalizzazione economica e culturale.</p> <p>Sa distinguere gli ambiti relativi alle attività produttive in relazione alle loro caratteristiche.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche del sistema politico mondiale e delle principali forme di governo. Sa riconoscere le cause e gli effetti dei recenti conflitti scoppiati in alcune aree del mondo.</p> <p>Comprende il ruolo di organizzazioni e organismi sovranazionali nella tutela dei diritti umani e della pace.</p> <p>Sa collocare nello spazio i diversi concetti di area continentale. Sa identificare i principali elementi che caratterizzano i vari continenti dal punto di vista della morfologia del territorio e dell'idrografia e della varietà di popolazioni - considerate anche in relazione ai ritmi di crescita e al tasso di mortalità - e alla pluralità di lingue e</p>	<p>La politica mondiale: la crisi degli Stati nazionali, le forme di governo, il sistema politico mondiale, l'ONU, i diritti umani.</p> <p>L'Africa, Asia, America e Oceania: aspetto fisico, popolazione e città, popoli e lingue, religioni ed economia.</p> <p>Profilo generale di alcuni Stati.</p>	<p>Descrive le conseguenze positive e negative della relazione uomo/ambiente.</p> <p>Mette in relazione alcune interdipendenze nel rapporto uomo e ambiente per comprendere e interpretare alcuni fenomeni: catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti e i simboli della geografia e rapporti scalari per spiegare i mutamenti demografici.</p> <p>Mette in relazione, con il supporto dell'insegnante, alcune interdipendenze nel rapporto uomo e ambiente per comprendere e interpretare i fenomeni migratori e di inurbamento.</p> <p>Associa determinati parametri come il PIL o i tassi di natalità e mortalità al livello di sviluppo di una società.</p> <p>Dimostra di considerare e rispettare visioni plurime in una prospettiva interculturale.</p> <p>Confronta le varie realtà economiche, utilizzando dati relativi alla tipologia e alla distribuzione delle attività economiche.</p> <p>Produce approfondimenti sull'importanza delle risorse come bene comune.</p> <p>Dimostra la consapevolezza di essere partecipe della costruzione</p>
---	--	---	--

	<p>religioni e alle caratteristiche dell'economia.</p> <p>Sa riconoscere le macroregioni dei vari continenti sulla base della conformazione fisica e delle sue caratteristiche di omogeneità culturale.</p> <p>Sa descrivere alcuni Stati dal punto di vista delle principali caratteristiche morfologiche del territorio, dell'idrografia, dell'identità culturale, dell'economia e della forma di governo.</p>		<p>di una collettività mondiale, riconoscendosi cittadino del mondo.</p> <p>Coglie relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici tra i vari continenti e nei vari Stati.</p> <p>Dimostra l'acquisizione della coscienza del paesaggio come bene comune e universale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individua alcune aree territoriali significative.</p> <p>Propone itinerari di viaggio in località significative, dimostrando un'apertura verso realtà diverse.</p> <p>Mette in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali, economici e culturali anche attraverso approfondimenti con rubriche, grafici, tabelle o carte tematiche.</p> <p>Inserisce informazioni e dati all'interno del loro contesto, abituandosi a osservare la realtà da punti di vista diversi.</p>
--	--	--	--

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

### **Identità storica**

---

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria
<p>Aggiungere progressivamente autonomie nel soddisfare esigenze personali, nel muoversi negli spazi, nel portare a termine giochi e lavori</p> <p>Riconoscere ed esprimere adeguatamente emozioni, sentimenti, bisogni</p> <p>Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi</p> <p>Gestire piccoli incarichi e responsabilità</p> <p>Imparare ad ascoltare</p> <p>Superare il proprio punto di vista</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro</p> <p>Maturare gradualmente la capacità di scegliere, riflettere e prendere decisioni</p> <p>Scoprire il valore delle norme e delle regole sociali</p> <p>Cominciare a discernere ciò che è bene da ciò che è male</p> <p>Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni</p> <p>Conoscere e accettare la diversità</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi verso le</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle</p>	<p>L'alunno:</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche e le sa organizzare;</p> <p>comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p> <p>espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente;</p> <p>comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione;</p> <p>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

<p>persone, le cose, gli animali e l'ambiente</p>	<p>società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>CITTADINANZA</b>  A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Riconoscere i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	
---	---	--



## SCUOLA DELL'INFANZIA BURCI – CASA DEI BAMBINI

### **PRIMO ANNO INFANZIA** **LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>LIVELLO DI INGRESSO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Per esprimere un bisogno necessita della stimolazione dell'adulto. Cerca la sua vicinanza fisica e il suo aiuto	Con difficoltà utilizza il canale verbale anche su richiesta dell'adulto. Utilizza il canale mimico-gestuale	Verbalizza i propri bisogni aiutandosi in parte con la mimica	Riconosce i propri bisogni e li esprime e comunica in modo appropriato
Tende ad isolarsi dai compagni e dall'adulto	Prova a fare un'attività e a stabilire relazioni con la mediazione dell'adulto	È coinvolto nella vita del gruppo e avvia momenti di collaborazione	Si rapporta con gli altri in maniera positiva. Rispetta i compagni e riesce a cooperare
Ha scarsa autoregolazione nei giochi liberi e nelle attività strutturate nonostante la presenza dell'adulto	Rispetta le principali regole delle attività accompagnato dall'adulto	Conosce le regole dei giochi e rispetta le regole delle attività strutturate	Rispetta con responsabilità le regole nelle attività, nei giochi spontanei e di gruppo

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Superare gradualmente la dipendenza dall'adulto	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza	Momenti di routines	Realizzazione di cartelloni con le principali regole della vita scolastica
Prendere consapevolezza della propria identità	Regole fondamentali della convivenza nei propri gruppi di appartenenza	Giochi in cui bisogna collaborare con gli altri, aspettare il proprio turno...	Realizzazione di un trenino per le presenze a scuola e relativo calendario
Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali	Regole della vita sociale e del lavoro a scuola	Esperienze ludiche per consolidare l'identità personale e la socializzazione	Divisione di compiti quotidiani: postino, cameriere, apri fila, chiudi fila....
Riconoscere e rispettare le norme		Giochi di ascolto e di attenzione	

<p>basilari di convivenza sociale</p> <p>Stabilire relazioni positive con gli adulti e i pari</p> <p>Comprendere e rispettare le regole dei giochi</p> <p>Conoscere i passaggi significativi della propria storia personale</p>	<p>Usi e costumi del proprio territorio, della propria cultura di appartenenza e delle altre culture presenti a scuola</p>	<p>Giochi e attività volti alla presa di coscienza delle proprie e delle altrui emozioni</p> <p>Esperienze sul valore dell'attesa (posticipare la soddisfazione di un bisogno)</p> <p>Canti, esperienze e lavori relativi alle principali festività</p> <p>Conversazioni guidate sulla famiglia, sull'amicizia...sulla scuola..</p> <p>Giochi simbolici, di ruolo e drammatizzazioni</p>	<p>Esecuzione di lavori sulle principali festività</p> <p>Conversazioni guidate volte progressivamente alla presa di coscienza di sé e degli altri</p>
---	--	--	--

## SECONDO ANNO INFANZIA

### LIVELLO DI PADRONANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere la propria identità personale e culturale</p> <p>Rafforzare l'autonomia e la stima di sé</p> <p>Imparare a gestire le proprie emozioni</p> <p>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accettare la diversità</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Rispettare le regole del gruppo e aiutare gli altri</p> <p>Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>Manifesta comportamenti regressivi come il pianto, l'aggressività, l'isolamento. Ha bisogno di essere contenuto dall'adulto</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei propri gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita sociale e del lavoro a scuola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, della propria cultura di appartenenza e delle altre culture presenti a scuola</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto riesce a superare le frustrazioni</p>	<p>Momenti di routines</p> <p>Giochi in cui bisogna collaborare con gli altri, aspettare il proprio turno</p> <p>Esperienze ludiche per consolidare l'identità personale e la socializzazione</p> <p>Giochi di ascolto e di attenzione</p> <p>Giochi e attività volti alla presa di coscienza delle proprie e delle altrui emozioni</p> <p>Esperienze sul valore dell'attesa (posticipare la soddisfazione di un bisogno)</p> <p>Canti, esperienze e lavori relativi alle principali festività</p> <p>Conversazioni guidate sulla famiglia, sull'amicizia, sulla scuola.</p> <p>Giochi simbolici, di ruolo e drammatizzazioni</p> <p>Affronta le frustrazioni ma necessita di tempo per risolvere la situazione problema-conflitto</p>	<p>Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari</p> <p>Ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco</p> <p>Conversazioni guidate sulla famiglia e sulle tradizioni della propria cultura di appartenenza</p> <p>Realizzare giochi e compiti di squadra in cui bisogna collaborare per raggiungere un risultato comune</p> <p>Giochi allo specchio per "vedere" le proprie emozioni e per riconoscerle negli altri</p> <p>Allestire situazioni di decentramento per scoprire il punto di vista degli altri</p> <p>Affronta la situazione e riesce a mediare. Cerca soluzioni</p>

**TERZO ANNO INFANZIA**  
**LIVELLO DI PADRONANZA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia</p> <p>Conoscere le tradizioni della propria cultura di appartenenza e il funzionamento delle piccole comunità</p> <p>Accettare la diversità come valore positivo</p> <p>Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale"</p> <p>Collaborare con gli altri e dividerne gli apprendimenti e le abilità</p> <p>Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni</p> <p>Imparare a gestire in autonomia piccoli conflitti</p> <p>Saper argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Formulare ipotesi sulle conseguenze dei propri comportamenti</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei propri gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita sociale e del lavoro a scuola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, della propria cultura di appartenenza e delle altre culture presenti a scuola</p>	<p>Momenti di routines</p> <p>Giochi in cui bisogna collaborare con gli altri, aspettare il proprio turno...</p> <p>Esperienze ludiche per consolidare l'identità personale e la socializzazione</p> <p>Giochi di ascolto e di attenzione</p> <p>Giochi e attività volti alla presa di coscienza delle proprie e delle altrui emozioni</p> <p>Esperienze sul valore dell'attesa (posticipare la soddisfazione di un bisogno)</p> <p>Canti, esperienze e lavori relativi alle principali festività</p> <p>Conversazioni guidate sulla famiglia, sull'amicizia...sulla scuola..</p> <p>Giochi simbolici, di ruolo e drammatizzazioni</p>	<p>Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: lettura di fiabe, lettura di immagini.....</p> <p>Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali</p> <p>Formulazione di ipotesi sulle conseguenze dei propri e degli altrui comportamenti</p> <p>Scoprire e valorizzare gli usi e le tradizioni delle comunità di appartenenza dei bambini di altre culture</p> <p>Allestire attività varie per mettere a confronto le diversità</p>

## SCUOLE PRIMARIA “VITTORINO DA FELTRE” – “PIER ELEONORO NEGRI”

TRAGUARDI FINE PRIMARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>STORIA</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Uso delle fonti: Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali : Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale: Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici,</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione Locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>

<p>società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>CITTADINANZA</b> A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Riconoscere i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p><b>CITTADINANZA</b> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese Conoscere le Istituzioni partendo dal Territorio Mettere in atto comportamenti adeguati e corretti nelle diverse situazione e contesti Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola</p>	<p><b>CITTADINANZA</b> Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della</p>
---	---	--

	<p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente, le attrezzature proprie e comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p>	<p>Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p>
--	---	---

## **PRIMO ANNO PRIMARIA**

### **LIVELLO DI PADRONANZA 1**

#### **STORIA**

Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente.

Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.

Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.

Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.

#### **CITTADINANZA**

Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.

Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della Comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.

Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.

Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.

Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.

Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.

E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)

Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>STORIA</b></p> <p>Uso delle fonti</p> <p>–Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>–Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>CITTADINANZA:</b></p> <p>A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p>Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di storie e racconti</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p>Significato di “gruppo” e di “comunità”</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti essenziali</p>	<p><b>ESEMPI STORIA</b></p> <p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi relativi all’esperienza personale.</p> <p><b>ESEMPI CITTADINANZA</b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe</p> <p>Effettuare una ricognizione dell’ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Partecipare ad attività organizzate</p>

<p>diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>gruppi di appartenenza  Regole della vita e del lavoro in classe  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese  e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>		<p>nel territorio a scopo umanitario o ambientale  Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.  Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.  Assumere iniziative di tutoraggi tra pari  Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi;  confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi,  documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
--	---	--	---

## **SECONDO ANNO PRIMARIA**

### **LIVELLO DI PADRONANZA 2**

#### **STORIA:**

Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente.

Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.

Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.

Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.

#### **CITTADINANZA:**

Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.

Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.

Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.

Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.

Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.

Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.

E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)

Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>STORIA</b>            Uso delle fonti            –Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della genera-zione degli adulti e della comunità di appartenenza.            –Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.            Organizzazione delle informazioni            – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.            – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.            – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).            Produzione scritta e orale            – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p><b>CITTADINANZA:</b>            A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di</p>	<p><b>STORIA</b>            Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione            Linee del tempo            Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita            Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>CITTADINANZA</b>            Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere,</p>	<p><b>STORIA</b>            -le fonti            – conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.            – fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.            – rappresentazioni grafiche            – relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti...            –funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>CITTADINANZA</b>            Significato di “gruppo” e di “comunità            Significato dell’essere cittadini del mondo            Significato dei termini: regola,</p>	<p><b>ESEMPI DI STORIA</b>            Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi relativi all’esperienza personale.            Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite: selezionare e confrontare informazioni e documenti riferiti all’esperienza personale.</p> <p><b>ESEMPI DI CITTADINANZA</b>            Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola            Effettuare una ricognizione dell’ambiente scolastico,</p>

<p>partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p>	<p>individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare le regole di buona educazione .</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...)</p>
--	---	---	---

## TERZO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 3

#### **STORIA:**

Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente.

Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.

Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.

Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.

#### **CITTADINANZA:**

Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.

Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.

Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.

Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.

Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.

Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.

E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)

Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>STORIA</b>            Uso delle fonti</p> <p>–Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>–Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti storici.</p> <p>–Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>–Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>–Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>–Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>CITTADINANZA:</b>            Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</p>	<p><b>STORIA</b>            Organizzatori temporali di successione,            contemporaneità, durata,            periodizzazione            Linee del tempo            Storia locale; usi e costumi della tradizione            locale            Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>CITTADINANZA</b>            Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di</p>	<p><b>STORIA</b>            Successione temporale            Le fonti            Sistemi di misurazione A.C – D.C            Nascita della Terra            Evoluzione dell’uomo dalle origini al Neolitico</p> <p><b>CITTADINANZA</b>            Significato di “gruppo” e di “comunità”            Significato di essere “cittadino”</p>	<p><b>ESEMPI DI STORIA</b>            Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi sulla nascita della Terra.            Organizzare mappe concettuali relative all’evoluzione della Terra e dell’Uomo.            Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: selezionare, confrontare informazioni e documenti.            Operare confronti sul processo evolutivo.</p> <p><b>CITTADINANZA</b>            Collaborare alla stesura del regolamento della classe            Effettuare una ricognizione</p>

<p>riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)  Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti  Regole della vita e del lavoro in classe  Significato di regola e norma  Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto  Principali servizi al cittadino presenti nella propria città  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)  Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>Significato dell'essere cittadini del mondo  Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione  Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto  Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola  Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza  Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali  Norme fondamentali relative al codice stradale</p>	<p>dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi  Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana  Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni  Eseguire percorsi simulati di educazione stradale  Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare le regole di buona educazione e del codice della strada  Analizzare messaggi massmediali e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi;  Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale  Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.  Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale...  Assumere iniziative di tutoraggio tra pari</p>
---	---	--	--



			<p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
--	--	--	--

## QUARTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLI DI PADRONANZA 4 E 5

<p><b>STORIA</b></p> <p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>	<p><b>CITTADINANZA</b></p> <p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i Comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali</p>
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>STORIA</b></p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi;</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Le civiltà fluviali del Vicino e del lontano Oriente</p> <p>Le civiltà dei mari</p>	<p><b>ESEMPI DI STORIA</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e</p>

<p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze; Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti; Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento</p>		<p>documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p>
<p><b>CITTADINANZA</b> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali e familiari Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti dell'altro, delle cose e degli ambienti. Esprimere il proprio punto di vista,</p>	<p><b>CITTADINANZA</b> Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza,</p>	<p><b>CITTADINANZA</b> Regolamento scolastico Regolamento di classe Le Istituzioni Statali</p>	<p><b>CITTADINANZA</b> Collaborare alla stesura del regolamento della classe Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni</p>

<p>confrontandolo con i compagni  Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe  Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi  Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola  Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni  Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>lealtà e rispetto  Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici  Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola  Norme fondamentali relative al codice stradale  Principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi</p>		<p>pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni  Eseguire percorsi simulati di educazione stradale  Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite mostrando di osservare le regole di buona educazione e del codice della strada  Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi;  Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale  Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.  Assumere iniziative di tutoraggio tra pari  Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi;  confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita</p>
---	---	--	---

## QUINTO ANNO PRIMARIA

### Livello di padronanza 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>(STORIA</b>            Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;            Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;            Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze;            Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;            Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p>	<p><b>STORIA</b>            Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione            Fatti ed eventi;            Linee del tempo            Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....            Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica            Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p><b>STORIA</b>            Civiltà Greca            Civiltà Etrusca            Civiltà Romana</p>	<p><b>ESEMPI DI STORIA</b>            Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia            Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione            Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti            Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni            Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli</p>

<p><b>CITTADINANZA</b>  Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle  Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo  Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali e familiari  Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti dell'altro, delle cose e degli ambienti.  Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni  Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe  Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi  Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola  Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p>	<p><b>CITTADINANZA</b>  Significato di "gruppo" e di "comunità"  Significato di essere "cittadino"  Significato dell'essere cittadini del mondo  Differenza fra "comunità" e "società"  Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà  Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione  Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto  Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici  Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola  Norme fondamentali relative al codice stradale  Principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi</p>	<p><b>CITTADINANZA</b>  Regolamento scolastico  Regolamento di classe  Le Istituzioni Statali</p>	<p>sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza  Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee  Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni ,presentazioni  <b>CITTADINANZA</b>  Collaborare alla stesura del regolamento della classe  Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi  Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana  Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni  Eseguire percorsi simulati di educazione stradale  Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare le regole di buona educazione e del codice della strada</p>
--	--	---	---

<p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>			<p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi;  Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale  Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.  Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.  Assumere iniziative di tutoraggio tra pari  Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita</p>
---	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1^ “FRANCESCO MAFFEI”

TRAGUARDI FINE SECONDARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno:            si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;            produce informazioni storiche e le sa organizzare;            comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;            espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;            usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente;            comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana;            conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea;            conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione;            conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;            conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.            Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>            Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.            Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico):</b>            -scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);            -formulazione della/e ipotesi;            -ricerca di fonti e documenti;            -utilizzo di testi storici e storiografici;            -analisi delle fonti e inferenza;            -raccolta delle informazioni;            -verifica delle ipotesi;            -produzione del testo</p> <p><b>Concetti di:</b> traccia - documento – fonte</p> <p><b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p><b>Funzione di:</b> musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>Componenti delle società organizzate e strutture delle civiltà:</b>            Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)            Economia            Organizzazione sociale;            Organizzazione politica e istituzionale;            Religione; Cultura</p>



	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Concetti</b> correlati a</p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> (collocazione spazio-temporale, periodizzazione, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni) <b>relativi a:</b></p> <p><b>Storia italiana</b> (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica)</p> <p><b>Storia dell'Europa</b></p> <p><b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p><b>Storia locale</b> (i principali sviluppi storici che</p>
--	---	---

	<p>hanno coinvolto il proprio territorio)</p> <p><b>Concetti storiografici:</b>  evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi, personaggi, cesura ...</p> <p><b>Concetti interpretativi</b>  classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</p> <p><b>Concetti storici</b>  umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b>  con alcune date paradigmatiche e periodizzanti  I principali fenomeni sociali, economici e politici  I principali processi storici  Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---

**PRIMO ANNO DI SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**LIVELLO DI PADRONANZA 3 E 4**

<p>Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente e individuando le trasformazioni.</p> <p>Conoscere le diverse fonti storiografiche e utilizzare quelle disponibili (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individuare le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società attuali.</p>	<p>Utilizzare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed agli eventi studiati.</p> <p>Conoscere gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e confrontare quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che si possono rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su</p>	<p>Elementi costitutivi del <b>metodo storico</b>:            scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);            formulazione della/e ipotesi;            ricerca di fonti e documenti;            utilizzo di testi storici e storiografici;            analisi delle fonti e inferenza;            raccolta delle informazioni;            verifica delle ipotesi;</p>	<p>Metodo storico e fonti            Civiltà romana            Cristianesimo            Caduta dell'Impero romano e formazione dei Regni latino-germanici            Impero romano d'Oriente e Giustiniano            Longobardi            Economia, società e cultura agli inizi del Medioevo</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi rilevanti delle varie civiltà</p> <p>Individuare un fenomeno attraverso la visione di una carta geo-storica priva di legenda o di didascalia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su</p>

<p>fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale; Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale e le loro interdipendenze; Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni; Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	<p>produzione del testo <b>Concetti</b> (traccia, documento, fonte) e <b>tipologie di fonti</b> (materiale, scritta, orale, iconografica ...) <b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici <b>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b> (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, economia; organizzazione sociale/politica/istituzionale; religione; cultura <b>Concetti</b> correlati a: <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo,</p>	<p>Arabi e civiltà islamica Impero carolingio e impero germanico Feudalesimo Civiltà europea dopo l'anno mille Reconquista cristiana Espansione normanna Crisi e rinnovamento della Chiesa Città medioevale Crociate, eresie, nuovi ordini religiosi Nascita dei Comuni e società comunale Lotta tra Comuni e Impero Crisi del XIV° secolo: guerre, carestie, pestilenze Declino dell'Impero Nascita delle monarchie nazionali</p>	<p>internet) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Descrivere in maniera sinottica (utilizzando per esempio una tabella a due colonne) aspetti fondamentali che distinguono tra loro due periodi o epoche storiche diversi sul piano socio-economico, politico, culturale e tecnico-scientifico Analizzare scenari relativi alle civiltà studiate attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p>
--	---	--	--

	<p>ecc.</p> <p><i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b></p> <p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:</p> <p><i>Storia locale</i></p> <p><i>Storia italiana</i></p> <p><i>Storia dell'Europa</i></p> <p><i>Storia del bacino del Mediterraneo</i></p> <p><b>Concetti storiografici:</b></p> <p>evento, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione...</p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il Medioevo</p> <p>Lo sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e le sue conseguenze</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale medioevale</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>		
--	---	--	--

## SECONDO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LIVELLO PADRONANZA 4

Utilizzare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed agli eventi studiati.  
 Rispetto alle civiltà studiate, conoscerne gli aspetti rilevanti, confrontare quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.  
 Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che si possono rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.  
 Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio  
 Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p>Distinguere le componenti</p>	<p>Elementi costitutivi del <b>metodo storico</b>:          scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);          formulazione della/e ipotesi;          ricerca di fonti e documenti;          utilizzo di testi storici e storiografici;          analisi delle fonti e inferenza;          raccolta delle informazioni;          verifica delle ipotesi;          produzione del testo</p> <p><b>Concetti</b> (traccia, documento, fonte) e <b>tipologie di fonti</b> (materiale, scritta, orale, iconografica)</p>	<p>Monarchie nazionali europee          Italia delle Signorie          Umanesimo e Rinascimento          Esplorazioni, scoperte geografiche e imperi coloniali          Riforma di Martin Lutero          Riforma cattolica          Europa del '500 (età di Carlo V°, regno di Filippo II°, Inghilterra di Elisabetta I, guerre di religione in Francia)          Seicento (declino politico-economico dell'Italia, scienza moderna, Barocco)          Illuminismo e riforme          Rivoluzione industriale in Inghilterra</p>	<p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet); confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Descrivere in maniera sinottica (utilizzando per esempio una tabella a due colonne) aspetti fondamentali che distinguono tra</p>

<p>costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale) e le loro interdipendenze</p> <p>Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	<p><b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>Componenti delle società organizzate/strutture delle civiltà</b> (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, economia; organizzazione sociale/politica/istituzionale; religione; cultura)</p> <p><b>Concetti correlati a:</b></p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> (</p>	<p>Rivoluzione americana e nascita degli Stati Uniti</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>Europa napoleonica</p> <p>Restaurazione e movimenti liberali dell'800</p> <p>Romanticismo</p> <p>Rivoluzioni liberali dell'800</p> <p>Risorgimento italiano</p> <p>Unificazione dell'Italia</p> <p>Regno d'Italia</p> <p>Civiltà industriale e questione sociale</p> <p>Indipendenza dell'America latina e guerra di secessione americana</p> <p>Potenze europee ed espansione coloniale</p> <p>Italia alla fine dell'800 (Sinistra storica, politica coloniale, movimento socialista e mondo cattolico)</p>	<p>loro due periodi o epoche storiche diversi sul piano socio-economico, politico, culturale e tecnico-scientifico</p> <p>Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macro-storia, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Acquisire da testi o da Internet semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale e produrre/condividere sintesi esplicative</p>
--	---	--	---

	<p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni</p> <p><b>relativi a:</b></p> <p><i>Storia locale</i></p> <p><i>Storia italiana</i></p> <p><i>Storia dell'Europa</i></p> <p><i>Storia del bacino del Mediterraneo</i></p> <p><i>Storia mondiale</i></p> <p><b>Concetti storiografici:</b></p> <p>evento, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione...</p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il Medioevo</p> <p>Lo sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e le sue conseguenze</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale medioevale</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>		
--	--	--	--



## TERZO ANNO SECONDARIA

### LIVELLO PADRONANZA 4 E 5

<p>Utilizzare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Conoscere gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate, confrontare quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che si possono rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>	<p>Collocare correttamente in linee del tempo diacroniche e sincroniche fatti ed eventi della storia delle civiltà.</p> <p>Conoscere la periodizzazione della storia (ere, evi) e gli eventi separatori (es. Congresso di Vienna per l'Età Contemporanea, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia, con particolare riguardo a quelli che hanno determinato conseguenze rilevanti anche nel presente.</p> <p>Conoscere gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, individuarne le trasformazioni, metterle a confronto tra di loro e con il presente, individuando anche nessi premessa/conseguenza tra fatti e nelle modificazioni intervenute nelle strutture stesse.</p> <p>Individuare le premesse passate a organizzazioni strutturali del presente (es. economia capitalistica; borghesia: borghesia medievale, mercantilismo, Illuminismo, grandi Rivoluzioni...)</p> <p>Utilizzare fonti diverse per ricostruire il passato; a partire da avvenimenti della storia locale ricostruire il corrispondente periodo nella macrostoria.</p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente</p>	<p>Elementi costitutivi del <b>metodo storico</b>:</p> <p>scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) e formulazione di ipotesi;</p> <p>ricerca di fonti e documenti;</p> <p>utilizzo di testi storici e storiografici;</p> <p>analisi delle fonti e inferenza;</p>	<p>Belle époque</p> <p>Europa e mondo agli inizi del Novecento</p> <p>Italia nell'età giolittiana</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Rivoluzione russa</p> <p>Trattati di pace e Società delle Nazioni</p> <p>Società ed economia nel primo</p>	<p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a</p>

<p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale) e le loro interdipendenze</p> <p>Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	<p>raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>Concetti</b> (traccia, documento, fonte) e <b>tipologie di fonti</b> (materiale, scritta, orale, iconografici)</p> <p><b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>Componenti delle società organizzate/strutture delle civiltà</b> (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, economia; organizzazione sociale-politica-istituzionale; religione; cultura)</p> <p><b>Concetti</b> correlati a:  <i>Vita materiale</i>  <i>Economia</i>  <i>Organizzazione sociale</i>  <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>  <i>Religione</i>  <i>Cultura</i></p> <p><b>Linguaggio specifico</b>  <b>Processi fondamentali</b> ( collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, aspetti del patrimonio culturale, fenomeni,</p>	<p>Novecento</p> <p>Democrazie occidentali</p> <p>Totalitarismi</p> <p>Seconda guerra mondiale</p> <p>Trattati di pace ed eredità della guerra</p> <p>Guerra fredda e coesistenza pacifica</p> <p>Decolonizzazione e Terzo mondo</p> <p>Questione mediorientale</p> <p>Fine dei regimi comunisti</p> <p>Unione europea</p> <p>Miracolo economico</p> <p>Italia dagli anni '60 ad oggi</p> <p>Scenari del Terzo millennio (nuovi equilibri internazionali, società multiculturali e multietnica, globalizzazione, sviluppo e ambiente)</p>	<p>seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... )</p> <p>Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia della propria comunità</p> <p>Ricostruire episodi della storia del</p>
---	--	---	---

	<p>eventi e macro-trasformazioni  <b>relativi a:</b>  <i>Storia locale</i>  <i>Storia italiana</i>  <i>Storia dell'Europa</i>  <i>Storia del bacino del Mediterraneo</i>  <i>Storia mondiale</i></p> <p><b>Concetti storiografici:</b>  evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione</p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p>		<p>Novecento attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati</p> <p>Ricostruire momenti della storia del Novecento attraverso la realizzazione di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici, anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p>
--	--	--	--

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE**

---

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria</b></p>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b>STRUMENTO</b> Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono.</p>

		<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative</p>
--	--	--

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	

## SCUOLA DELL'INFANZIA CASA DEI BAMBINI – BURCI

<b>CAMPI DI ESPERIENZA (da Indicazioni nazionali 2012)</b>				
<b>Il se' e l'altro</b> Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<b>Il corpo e il movimento</b> Identità, autonomia, salute	<b>Immagini, suoni, colori</b> Gestualità, arte, musica, multimedialità	<b>I discorsi e le parole</b> Comunicazione, Lingua,Cultura	<b>La conoscenza del mondo</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>.Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i</p>



<p>esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città'.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---	---	--

**PRIMO ANNO INFANZIA**  
**LIVELLI DI PADRONANZA**

LIVELLO DI INGRESSO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ha tempi di attenzione molto brevi	Ha tempi di attenzione limitati e discontinui	Risponde con adeguata capacità attentiva e di ascolto alla stimolazione	Si appassiona, ascolta, mantiene l'attenzione per i tempi richiesti
Esplora con curiosità i materiali	Inizia ad usare in modo corretto materiali e strumenti	Ha raggiunto un'adeguata competenza nell'uso di tecniche e materiali	Si esprime con creatività attraverso tecniche e materiali
Mostra di gradire l'ascolto di canzoni e brani musicali	Inizia a riprodurre ritmi, suoni e brevi canzoni	Riproduce ritmi utilizzando voce, corpo e oggetti sonori	Ascolta con interesse e partecipazione. Riproduce semplici danze e sequenze sonore. Canta
Manifesta ansie, paure ed inibizioni	Accetta di farsi coinvolgere in attività espressive	Inizia ad esprimersi liberamente attraverso i giochi	Esprime le proprie emozioni attraverso diverse forme di rappresentazione all'interno di un progetto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche Riconoscere i suoni e i rumori nell'ambiente circostante Ascoltare e conoscere semplici ritmi Ascoltare sviluppando interesse per i diversi stili musicali Esprimere con varie modalità le esperienze vissute	Principali forme di educazione artistica Principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico	Conoscenza delle forme e dei colori primari e derivati Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere Percezione e produzione del paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli oggetti	Realizzazione di decorazioni e addobbi Decorazione di oggetti Usare adeguatamente la voce e il corpo per produrre suoni Usare in modo creativo il segno grafico per realizzare biglietti di auguri.... Scegliere materiali e strumenti adatti al progetto che si vuole

<p>Rappresentare attraverso il mimo situazioni diverse</p>			<p>realizzare  Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e il linguaggio mimico-gestuale  Copiare opere di artisti e commentare l'originale  Rappresentare attraverso il disegno oggetti, animali e situazioni  Saper costruire travestimenti e burattini  Distinguere un suono da un rumore</p>
--	--	--	---

**SECONDO ANNO INFANZIA**  
**LIVELLO DI PADRONANZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche</p> <p>Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso</p> <p>Discriminare i suoni dai rumori e associarli alla fonte</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici ritmi</p> <p>Associare il ritmo al movimento</p> <p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere</p> <p>Imitare espressioni corporee</p>	<p>Principali forme di educazione artistica</p> <p>Principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Conoscenza delle forme e dei colori primari e derivati</p> <p>Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere</p> <p>Percezione e produzione del paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli oggetti</p>	<p>Realizzazione di decorazioni e addobbi</p> <p>Decorazione di oggetti</p> <p>Usare adeguatamente la voce e il corpo per produrre suoni</p> <p>Usare in modo creativo il segno grafico per realizzare biglietti di auguri....</p> <p>Scegliere materiali e strumenti adatti al progetto che si vuole realizzare</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Copiare opere di artisti e commentare l'originale</p> <p>Rappresentare attraverso il disegno oggetti, animali e situazioni</p> <p>Saper costruire travestimenti e burattini</p> <p>Distinguere un suono da un rumore</p>

**TERZO ANNO INFANZIA**  
**LIVELLO DI PADRONANZA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche            Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte            Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti            Ascoltare, inventare e riprodurre semplici ritmi            Saper associare il ritmo al movimento            Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione            Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici            Conoscere il computer come mezzo di comunicazione</p>	<p>Principali forme di educazione artistica            Principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea            Gioco simbolico</p>	<p>Conoscenza delle forme e dei colori primari e derivati            Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere            Percezione e produzione del paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli oggetti</p>	<p>Realizzazione di decorazioni e addobbi            Decorazione di oggetti            Usare adeguatamente la voce e il corpo per produrre suoni            Usare in modo creativo il segno grafico per realizzare biglietti di auguri...            Scegliere materiali e strumenti adatti al progetto che si vuole realizzare            Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e il linguaggio mimico-gestuale            Copiare opere di artisti e commentare l'originale            Rappresentare attraverso il disegno oggetti, animali e situazioni            Saper costruire travestimenti e burattini            Distinguere un suono da un rumore</p>

# SCUOLE PRIMARIA “VITTORINO DA FELTRE” – “PIER ELEONORO NEGRI

## Competenza chiave: ESPRESSIONE VISIVA

### ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FINE PRIMARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità nel Modello Da Re)	CONOSCENZE (nel Modello Da Re desunte dalle Indicazioni nazionali)
<p>L'alunno:                      utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);                      è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);                      individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;                      conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Percettivo visivi</b>                      Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p><b>Leggere</b>                      Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.                      Conoscere gli elementi di base dei linguaggi multimediali.                      Osservare un'opera d'arte, individuando alcuni elementi compositivi, stilistici e storico-culturali.                      Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><b>Produrre</b>                      Produrre materiali creativi (grafici, plastici, multimediali), esprimendo sensazioni, emozioni, pensieri                      utilizzando tecniche e supporti adeguati ed integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.                      Riconoscere le principali forme e tipologie di espressione artistica.                      Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.</p>

## **PRIMO ANNO PRIMARIA**

### **LIVELLI DI PADRONANZA**

Conosce e sperimenta il codice visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e sviluppare la creatività.  
 Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.  
 Produce materiali creativi attraverso la sperimentazione di materiali e tecniche.  
 Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità nel Modello Da Re)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Imparare gli elementi del codice visivo per produrre e leggere le immagini.</p> <p>Fruire del patrimonio artistico culturale del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.</p>	<p>Conoscere i primi elementi del linguaggio visivo per la produzione e la lettura di immagini.</p> <p>Avviare ad una prima conoscenza di elementi artistici presenti nel territorio.</p>	<p>Segno.</p> <p>Forma.</p> <p>Formato.</p> <p>Colore.</p> <p>Texture.</p>	<p>Eseguire semplici manufatti a tema.</p> <p>Realizzare disegni liberi.</p> <p>Prendere coscienza dall'esperienza laboratoriale degli elementi caratterizzanti segno, forma, formato, colore e texture per utilizzarli in modo consapevole.</p>

## SECONDO ANNO PRIMARIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

Conosce e sperimenta il codice visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e sviluppare la creatività.  
 Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.  
 Distingue i primi elementi della comunicazione visiva presenti in immagini.  
 Produce materiali creativi attraverso la sperimentazione di materiali e tecniche.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità nel Modello Da Re)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Imparare gli elementi del codice visivo per produrre e leggere le immagini.</p> <p>Fruire del patrimonio artistico culturale del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.</p>	<p>Conoscere e sperimentare alcuni elementi del linguaggio visivo e della teoria della forma e del colore per la produzione e la lettura di immagini.</p> <p>Avviare ad una prima conoscenza di elementi artistici presenti nel territorio.</p>	<p>Segno.</p> <p>Forma.</p> <p>Formato.</p> <p>Colore.</p> <p>Texture.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Materiali.</p> <p>Supporti.</p>	<p>Eseguire semplici manufatti a tema.</p> <p>Realizzare disegni liberi per esprimere i propri stati d'animo e la propria creatività.</p> <p>Prendere coscienza dall'esperienza laboratoriale degli elementi caratterizzanti segno, forma, formato, colore e texture per utilizzarli in modo consapevole.</p>



## TERZO ANNO PRIMARIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

Utilizza le conoscenze acquisite del codice visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e sviluppare la creatività.  
 Legge immagini utilizzando elementi di base del linguaggio visuale.  
 Osserva opere d vari periodi storici e di diversi stili.  
 Produce materiali creativi ed interdisciplinari attraverso la sperimentazione e l'uso di materiali e tecniche.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità nel Modello Da Re)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Imparare gli elementi del codice visivo per produrre e leggere le immagini.            Fruire del patrimonio artistico culturale del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.</p>	<p>Approfondire gli elementi del linguaggio visivo per la produzione e la lettura di immagini.            Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche.            Teoria della composizione.            Linguaggio delle forme e dei colori.            Primi elementi dei contenuti della storia dell'arte.</p>	<p>Eseguire semplici manufatti a tema.            Realizzare disegni liberi.            Prendere coscienza dall'esperienza laboratoriale degli elementi caratterizzanti segno, forma, formato, colore e texture per utilizzarli in modo consapevole.            Realizzare materiali creativi per mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive e multimediali.            Avvio alla lettura dell'opera d'arte.</p>

## QUARTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

Utilizza le conoscenze acquisite del codice visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e sviluppare la creatività.  
 Legge immagini utilizzando elementi di base del linguaggio visuale.  
 Osserva opere d vari periodi storici e di diversi stili.  
 Produce materiali creativi ed interdisciplinari attraverso la sperimentazione e l'uso di materiali e tecniche.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità nel Modello Da Re)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Imparare gli elementi del codice visivo per produrre e leggere le immagini.            Fruire del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.</p>	<p>Approfondire per utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo per la produzione e la lettura di immagini.            Osservare, esplorare, descrivere e leggere opere d'arte statiche e multimediali.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche.            Teoria della composizione.            Linguaggio delle forme e dei colori.            Opere d'arte dall'antichità alla contemporaneità.</p>	<p>Utilizzare le competenze acquisite durante l'esperienza laboratoriale per utilizzarli in modo consapevole.            Realizzare materiali creativi per mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive e multimediali.</p> <p>Conoscere gli elementi per la lettura dell'opera d'arte.</p>

## QUINTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;  
 osserva, esplora, descrive e legge immagini, opere d'arte e messaggi multimediali utilizzando elementi di base del linguaggio visuale;  
 conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.  
 produce materiali creativi ed interdisciplinari attraverso la sperimentazione e l'uso di materiali e tecniche  
 individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ...  
 si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza; testi e disegni, ecc

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità nel Modello Da Re)	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Imparare gli elementi del codice visivo per produrre e leggere le immagini.</p> <p>Fruire del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.</p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e la teoria del linguaggio delle forme e dei colori per la produzione di elaborati personali e collettivi e per la lettura di immagini.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Teoria della composizione.</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e loro significato espressivo.</p> <p>Lettura di opere d'arte appartenenti a vari periodi storici.</p>	<p>Utilizzare le competenze acquisite durante l'esperienza laboratoriale per utilizzarli in modo consapevole.</p> <p>Realizzare materiali creativi per mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive e multimediali.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Conoscere alcuni dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.</p>

## LIVELLO DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;

è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali utilizzando elementi di base del linguaggio visuale;

conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, della propria cultura e delle culture altre.

### Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori Gestualità, arte, musica, multimedialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali e cinematografici...)</p> <p>Ascoltare brani musicali</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione (drammatizzazione, disegno, pittura)</p> <p>Esprimersi con linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizzare i materiali diversi per rappresentare</p> <p>Impugnare i diversi strumenti e ritagliare</p>	<p>Principali forme di educazione artistica</p> <p>Principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Conoscenza delle forme e dei colori primari e derivati</p> <p>Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere</p> <p>Percezione e produzione del paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli oggetti</p>	<p>Realizzazione di decorazioni e addobbi</p> <p>Decorazione di oggetti</p> <p>Usare adeguatamente la voce e il corpo per produrre suoni</p> <p>Usare in modo creativo il segno grafico per realizzare biglietti di auguri....</p> <p>Scegliere materiali e strumenti adatti al progetto che si vuole realizzare</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Copiare opere di artisti e commentare l'originale</p> <p>Rappresentare attraverso il disegno oggetti, animali e situazioni</p> <p>Saper costruire travestimenti e burattini</p> <p>Distinguere un suono da un rumore</p>

## SCUOLE PRIMARIA “VITTORINO DA FELTRE” – “PIER ELEONORO NEGRI

TRAGUARDI FINE PRIMARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, ascolto critica)</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale, e per la produzione di elaborati musicali.</p> <p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Potenzialità della voce in contesti diversi.</p>

## **PRIMO ANNO PRIMARIA**

### **LIVELLO DI PADRONANZA**

Scoprire le caratteristiche e le potenzialità della voce.  
 Eseguire collettivamente canti di diverso genere.  
 Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà musicale.  
 Ascoltare brani ed intuire il rapporto con la situazione evocata.  
 Scoprire le potenzialità sonore degli oggetti.  
 Avvio alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Avviare all'uso consapevole della voce, e di semplici strumenti musicali.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</p> <p>Distinguere e avviare alla discriminazione degli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di semplici brani musicali, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Canti a tema</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Realizzazione e fruizione di piccoli strumenti musicali.</p> <p>Il mondo sonoro: suoni naturali ed artificiali</p> <p>Differenza tra suono e rumore</p> <p>Il ritmo della parola</p> <p>Giochi cantati coordinando il movimento</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali ed esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali riproducendone l'aspetto emotivo graficamente.</p> <p>Coordinare il movimento alla musica.</p>

## SECONDO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 2

Usare le potenzialità della voce.  
 Eseguire collettivamente canti di diverso genere.  
 Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà musicale.  
 Ascoltare brani ed coglierne il rapporto con la situazione evocata.  
 Riconoscere le potenzialità sonore degli oggetti di semplici strumenti musicali.  
 Eseguire, riconoscere e riprodurre ritmi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Usare la voce, semplici strumenti sonori per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</p> <p>Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di semplici brani musicali, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>Canti a tema</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Realizzazione e fruizione di piccoli strumenti musicali.</p> <p>Ambienti sonori</p> <p>Differenza tra suono e rumore</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Giochi cantati coordinando il proprio corpo.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali ed esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali riproducendone l'aspetto emotivo graficamente.</p> <p>Coordinare il movimento alla musica.</p>

## TERZO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 3

Utilizzare voce, strumenti sonori in modo consapevole.  
 Eseguire collettivamente e individualmente brani diversi, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  
 Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.  
 Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  
 Rappresentare gli elementi sonori e musicali attraverso semplici sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  
 Eseguire, riconoscere e riprodurre ritmi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali</p> <p>Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.</p>	<p>Canti a tema</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Fruizione di strumenti musicali.</p> <p>Classificazione degli elementi costitutivi del suono: altezza, durata, timbro....</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Coordino il movimento alla musica.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali ed esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e con il supporto dell'insegnante, e individuarne le principali caratteristiche.</p> <p>Coordinare il movimento alla musica.</p>



## QUARTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4

Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo.  
 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  
 Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.  
 Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  
 Rappresentare gli elementi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  
 Eseguire, riconoscere e riprodurre ritmi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare voce, semplici strumenti e in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>Canti a tema</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Fruizione di strumenti musicali.</p> <p>Classificazione degli elementi costitutivi del suono: altezza, durata, timbro....</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Coordino il movimento alla musica</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali ed esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare diversi brani musicali e con il supporto dell'insegnante, individuarne le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</p> <p>Coordinare il movimento alla musica.</p>

<p>brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>			
---	--	--	--

## QUINTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA5

Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo.  
 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  
 Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.  
 Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  
 Rappresentare gli elementi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  
 Eseguire, riconoscere e riprodurre ritmi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale; Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Distinguere e classificare gli elementi costitutivi	Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; improvvisa, rielabora, compone brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici. Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.	Canti a tema Ascolto di brani musicali Fruizione di strumenti musicali. Classificazione degli elementi costitutivi del suono: altezza, durata, timbro... Il ritmo. Coordino il movimento alla musica	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Coordinare il movimento alla musica.

<p>basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>			
---	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1^ "FRANCESCO MAFFEI"

### ARTE

#### **PRIMO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **LIVELLO PADRONANAZA 3 E 4**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
Capacità di vedere - osservare: capacità visiva e percettiva	Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini.	<b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b> Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.
		<b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b> Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individua in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresenta un'immagine realistica.
		<b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b> Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo; produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo. Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica riconoscendo gli stereotipi.
		<b>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b> Anche se guidato e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi; produce non correttamente gli elaborati e non li completa.

<p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo</p> <p>Conoscere e usare le tecniche espressive</p>	<p>Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato.</p> <p>Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore.</p> <p>Costruire un dossier.</p>	<p><b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b>  Rappresenta e interpreta una storia in più sequenze e ne individua le funzioni comunicative.  Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base. Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini; utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi .</p> <p><b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b>  Rappresenta e interpreta una storia; produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p> <p><b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b>  Rappresenta una semplice storia. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base.  Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti.  Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.</p> <p><b>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b>  Anche se guidato e sollecitato: rappresenta una storia in modo parziale o casuale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base.  Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.</p>
---	---	---

**SECONDO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**LIVELLO PADRONANAZA 3 E 4**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
Capacità di vedere osservare: capacità visiva e percettiva	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di alcuni elementi. Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.	<p><b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b> Rappresenta un ambiente applicando correttamente gli indici di profondità le con le regole della prospettiva centrale, fa un'iniziale lettura dello spazio raffigurato in qualche opera d'arte.</p>
		<p><b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b> Rappresenta ambiente o semplici oggetti (parallelepipedo, cubo, cilindro ecc. ) applicando le regole prospettiche.</p>
		<p><b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b> Rappresenta un ambiente utilizzando qualche indice di profondità.</p>
		<p><b>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b> Anche se guidato e sollecitato utilizza con difficoltà gli indici di profondità; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>

<p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo</p> <p>Conoscere e usare le tecniche espressive</p>	<p>Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.</p> <p>Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Sperimentare effetti di luce e di ombra ottenuti con diverse tecniche.</p> <p>Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p><b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b></p> <p>Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte.</p> <p>Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche e applicandole correttamente.</p> <p>Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro.</p> <p>Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>
		<p><b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b></p> <p>Varia più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta.</p> <p>Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati.</p> <p>Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro.</p> <p>Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>
		<p><b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b></p> <p>Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta</p> <p>Individua nei colori usati determinate caratteristiche.</p> <p>Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro.</p> <p>Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>
		<p><b>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b></p> <p>Anche se guidato e sollecitato: rappresenta con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta.</p> <p>Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali.</p> <p>Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>



<p>Leggere e interpretare le immagini. Conoscere alcuni paradigmi dell'arte</p>	<p>Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte. Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture Conoscere i caratteri fondamentali</p>	<p><b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b>          Individua varie tipologie di spazio riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana.          Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non.          Trasmette le informazioni in modo sicuro.</p>
		<p><b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b>          Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte.          Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana( stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore).          Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene.          Trasmette le informazioni con chiarezza</p>
		<p><b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b>          Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno).          Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana.          Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale.          Riconosce almeno un'opera d'arte appartenete ad un determinato periodo.</p>
		<p><b>LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b>          Anche se guidato e sollecitato : riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio e la modalità di rappresentare la figura umana.          Trasmette le informazioni in modo confuso, produce parzialmente gli elaborati e non rispetta i tempi di esecuzione.</p>

**TERZO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**LIVELLO PADRONANAZA 4 E 5**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO
Capacità di vedere osservare: capacità visiva e percettiva	Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva: inquadra e compone. Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche.	<b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b> Propone in una composizione effetti dinamici e statici nella forma e nel colore. Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti.
		<b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b> Applica in un elaborato le regole della composizione mediante forme e colori (peso visivo). Rielabora e analizza i codici visivi presenti.
		<b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b> Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria). Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore).
		<b>LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b> Anche se guidato e sollecitato applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva. Produce gli elaborati in modo parzialmente corretto o non li completa.

<p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo</p> <p>Conoscere e usare le tecniche espressive</p>	<p>Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche.</p> <p>Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà</p> <p>Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori, materiali e strumenti.</p>	<p><b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b></p> <p>Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni personali.</p> <p>Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora.</p> <p>Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative.</p> <p>Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi personali</p>
		<p><b>LIVELLOINTERMEDIO VOTO 7-8/10</b></p> <p>Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati.</p> <p>Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente.</p> <p>Progetta e decora l'immagine di un oggetto d'uso quotidiano. Applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.</p>
		<p><b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b></p> <p>Individua e applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato.</p> <p>Riconosce lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica. Usa la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.</p>
		<p><b>LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b></p> <p>Anche se guidato e sollecitato individua e applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato.</p> <p>Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza.</p> <p>Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati.</p>

<p>Leggere e interpretare le immagini. Conoscere alcuni paradigmi dell'arte</p>	<p>Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti. Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune opere Cogliere il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un determinato periodo storico-artistico preso in considerazione.</p>	<p><b>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10</b>          Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte.          Confronta gli stili di uno o più movimenti/correnti.          Comunica le conoscenze in modo sicuro.          Interpreta testi scritti o brani musicali con efficacia comunicativa e uso personale dei codici visivi.</p>
	<p>Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi anni dell' 800 ad oggi.</p>	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10</b>          Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista.          Conosce diverse tipologie di rappresentazione spaziale nelle opere.          Comunica le conoscenze con chiarezza.          Interpreta un testo scritto (poesia, canzoni, proverbi).          Rileva le caratteristiche di un'opera collocandola nel giusto contesto.</p>
		<p><b>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</b>          Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista.          Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza.          Interpreta un semplice brano o poesia.          Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.</p>
		<p><b>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</b>          Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte.          Comunica le conoscenze in modo confuso.          Anche se guidato e sollecitato interpreta in modo poco pertinente un semplice brano o poesia.          Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>

## MUSICA

<b>TRAGUARDI FINE SECONDARIA (da Indicazioni nazionali 2012)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità</p>	<p>Elementi delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica).</p> <p>Tecniche di produzione musicale.</p>

**PRIMO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**LIVELLO PADRONANZA 3 E 4**

<p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali.</p> <p>Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione</p>	<p>Conoscere le funzioni della musica.</p> <p>Conoscere i parametri del suono.</p> <p>Conoscere le note sui rigghi, sugli spazi e con i tagli addizionali.</p> <p>Conoscere i valori dalla semiminima, alla croma e le relative pause.</p> <p>Conoscere i segni di ritornello.</p> <p>Conoscere la definizione e la funzione del punto di valore.</p> <p>Conoscere la definizione e la funzione della legatura di valore.</p> <p>Conoscere le posizioni delle note sullo strumento (almeno da do a re alto).</p> <p>Conoscere canti per imitazione.</p>	<p>Le funzioni della musica; i parametri del suono; la partitura; lettura e scrittura delle note sul pentagramma in chiave di sol con i tagli addizionali; i simboli di durata (dalla semibreve alla croma e le relative pause). solfeggio e rielaborazione della notazione; improvvisazioni di semplici frasi ritmiche; i segni di ritornello; la legatura e il punto di valore; tecniche di base di canto e di uno strumento;</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti e con la voce collettive ed individuali attraverso la lettura della notazione.</p> <p>Ascoltare brani musicali individuandone i significati.</p> <p>Realizzare eventuali spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

<p>sociale.  Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>Conoscere la definizione di agogica e di dinamica.  Conoscere i simboli dell'agogica e della dinamica.  Conoscere la differenza fra significati e strutture di un brano.  Conoscere le caratteristiche principali della musica medioevale.</p>	<p>brani vocali e strumentali didattici e di vario repertorio, dinamica e agogica;  ascolti di semplici brani descrittivi e di vari generi con collocazione del periodo di appartenenza;  il Medioevo.</p>	
--	---	--	--

**SECONDO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**LIVELLO PADRONANZA 4**

--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>Conoscere la definizione e la funzione del punto di valore.</p> <p>Conoscere le alterazioni e sapere a che cosa servono.</p> <p>Conoscere la definizione di semitono, tono, intervallo.</p> <p>Conoscere il nome dei gradi della scala.</p> <p>Conoscere la definizione di scala cromatica, maggiore, minore e la successione dei toni e dei semitoni al loro interno.</p> <p>Conoscere e costruire l'accordo maggiore e minore.</p> <p>Conoscere la terzine di crome.</p> <p>Conoscere la quartina di sedicesimi.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali in base alle caratteristiche (materiali di costruzione, produzione del suono, famiglie) e le voci.</p> <p>Riconoscere i timbri strumentali.</p> <p>Eseguire brani con le alterazioni e brani polifonici.</p> <p>Riferire alcuni contenuti e informazioni sul periodo rinascimentale, barocco, classico.</p>	<p>Il punto di valore; le alterazioni; gli intervalli; i gradi della scala; le scale: cromatica, maggiore e minore; gli accordi maggiori e minori; la terzina; la quartina di sedicesimi; la classificazione degli strumenti e delle voci e riconoscimento dei timbri strumentali.</p> <p>Esecuzione di brani con le alterazioni, di brani polifonici.</p> <p>Il Rinascimento; Il Barocco; Il Classicismo.</p> <p>Ascolti dei periodi studiati: individuazione degli strumenti, e delle forme musicali.</p> <p>Alcune forme musicali: concerto grosso, solistico, forma-sonata, sinfonia, melodramma.</p> <p>Strutture musicali: minuetto, rondò e canzone</p>	<p>Realizzare esecuzioni musicali appartenenti alle epoche studiate e non.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Comporre semplici frasi su schemi dati.</p> <p>Analizzare opere musicali di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Realizzare eventuali spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>



	<p>Riferire alcune informazioni sulle caratteristiche della musica rinascimentale, barocca e classica (organico, dinamica, agogica, armonia, genere e stile).</p> <p>Conoscere la struttura di alcune forme musicali classiche: concerto grosso e solistico, forma-sonata, sinfonia, melodramma.</p> <p>Conoscere la struttura di: minuetto, rondò, canzone.</p>		
--	--	--	--

## TERZO ANNO SECONDARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4 E 5

<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali. Improvvisa, rielabora, compone. Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali. Con domande stimolo dell'insegnante, individua nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienze i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio. Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali. Riproduce, rielabora, sperimenta e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi.</p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p>	<p>Conoscere i tempi composti. Conoscere la cellula puntata. Conoscere la successione dei toni e dei semitoni nella scala maggiore e nella scala minore. Conoscere vari tipi di scale. Conoscere la definizione di accordo di settimana. Conoscere la definizione di tonalità. Conoscere la tonalità di un brano sapendo il numero delle alterazioni. Conosce brani di vari generi ed</p>	<p>I tempi composti; la cellula puntata, le tipologie di scale; accordi di settimana; trovare la tonalità conoscendo le alterazioni. Brani appartenenti a vari generi ed epoche. Il Romanticismo; l' Impressionismo; il Novecento (Espressionismo, politonalità, dodecafonìa, atonalità,</p>	<p>Realizzare esecuzioni musicali appartenenti alle epoche studiate e non. Confrontare generi musicali diversi. Comporre semplici frasi su schemi dati. Analizzare opere musicali di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Realizzare eventuali spettacoli a</p>

<p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>epoche.</p> <p>Riferire contenuti e informazioni sul periodo romantico.</p> <p>Riferire informazioni sulle caratteristiche della musica romantica (organico, dinamica, agogica, armonia, genere e stile).</p> <p>Riferire contenuti e informazioni sull'Impressionismo.</p> <p>Riferire informazioni sulle caratteristiche della musica impressionistica (organico, dinamica, agogica, armonia, genere e stile).</p> <p>Riferire contenuti e informazioni sul periodo contemporaneo.</p> <p>Riferire informazioni sulle correnti e sulle tecniche della musica del Novecento (Espressionismo, politonalità, dodecaфонia, atonalità, musica aleatoria, musica elettronica, Minimalismo).</p> <p>Conoscere la definizione e la struttura di alcune forme musicali: balletto, sinfonia, Lied, concerto, musica da camera, melodramma.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e gli strumenti principali della musica jazz.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e gli strumenti principali della musica etnica.</p> <p>Conoscere l'origine, la storia e le caratteristiche musicali della musica pop – rock – leggera.</p>	<p>musica aleatoria, musica elettronica, Minimalismo).</p> <p>Ascolti dei periodi e delle tecniche studiate con distinzione dei vari generi, forme e dell'epoca di appartenenza.</p> <p>Musica afro – americana, musica etnica, rock.</p>	<p>partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
--	--	---	--

## Competenza chiave: STRUMENTO

---

## SCUOLA SECONDARIA 1^ “FRANCESCO MAFFEI”

TRAGUARDI FINE SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative</p>	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.</p> <p>Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.</p> <p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.</p> <p>Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <p>Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO</b>                      Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti                      Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici                      Staccato e legato</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agonico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata.</p> <p>Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p> <p>Acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</p>

	<p>Variazioni dinamiche e agogiche Scale e arpeggi</p> <p><b>VIOLINO</b> Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti Utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita Legatura su una e su più corde Staccato e legato Variazioni dinamiche e agoniche Scale e arpeggi</p> <p><b>CHITARRA</b> Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti Capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizione Staccato e legato Variazioni dinamiche e agoniche</p> <p><b>PIANOFORTE</b> Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti Mano chiusa (5 dita); scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti Accordi, terze seste, ottave, clusters Salti: note singole, accordi, clusters Variazioni dinamiche, fraseggi e segni di espressione</p>	
--	---	--

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

### **ESPRESSIONE CORPOREA**

---

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria
<p>Alimentarsi e vestirsi  Nominare ed indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere  Tenersi puliti  Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare  Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo  Rispettare le regole dei giochi</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>



## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Alimentarsi e vestirsi</p> <p>Nominare ed indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</p> <p>Tenersi puliti</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene</p> <p>Le regole dei giochi motori</p>	<p>Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e con gli altri</p> <p>Costruzione della propria sagoma</p> <p>Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità globale</p> <p>Psicomotricità</p> <p>Igiene personale nei momenti di routines e non durante la giornata scolastica</p> <p>Giochi in piccolo gruppo</p>	<p>Individuare, disegnare le varie parti del corpo e nominarle</p> <p>Individuare le varie parti del corpo attraverso il tatto</p> <p>Giochi allo specchio</p> <p>Gestire correttamente i propri movimenti</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana alimentazione</p> <p>Saper giocare in una squadra accettando anche le sconfitte</p> <p>Individuare comportamenti pericolosi per se e gli altri e imparare a prevenirli</p> <p>Osservare le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e dell'ambiente</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui</p> <p>Coordinare ed affinare la motricità globale</p>

## **PRIMO ANNO INFANZIA**

### **LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>LIVELLO DI INGRESSO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Dipende dall'adulto nelle azioni e nelle scelte quotidiane	Risponde alla sollecitazione e la guida dell'adulto che lo inviti ad agire nelle diverse situazioni	Chiede l'intervento dell'adulto solo se incontra difficoltà e dubbi	Cura in autonomia la propria persona e le proprie cose
Ha difficoltà a gestire il controllo richiesto dai tempi e luoghi scolastici	Gestisce un discreto controllo motorio solo in contesti altamente motivanti	Rispetta i tempi e le regole richiesti con azioni adeguate	Partecipa con impegno e controllo motorio adeguato agli spazi e allo scopo nel rispetto delle regole
Conosce e rappresenta le principali parti del corpo	Conosce le principali parti del corpo e se sollecitato le rappresenta in maniera particolareggiata	Su richiesta dell'adulto rappresenta sé e gli altri in movimento	Legge, capisce ed interpreta i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui e li traduce graficamente
Riconosce e imita segnali corporei per esprimere emozioni	Distingue le emozioni riflesse sul proprio corpo ed altrui e usa segnali appropriati d'espressione	Accompagna e sottolinea la parola con una gestualità/mimica che esprima sentimenti ed emozioni	Identifica le emozioni interpretando un ruolo con fantasia e creatività contestualizzato nel gioco simbolico

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Nominare e indicare le varie parti del corpo	Il corpo	Psicomotricità	Individuare le varie parti del corpo e nominarle
Tenersi puliti e osservare le pratiche di igiene e cura di sé	Regole di igiene di sé e dell'ambiente	Igiene personale nei momenti di routines e non durante la giornata scolastica	Tenersi puliti e lavarsi correttamente le manifestando
Padroneggiare gli schemi motori di base	Rispetto delle regole nei giochi motori		Correre seguendo dei semplici percorsi in giardino e in salone
			Saltellare su due piedi
			Sedute di pratica psicomotoria secondo il metodo Acouturier

## SECONDO ANNO INFANZIA

### LIVELLO DI PADRONANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Alimentarsi e vestirsi in autonomia</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le varie parti del corpo</p> <p>Tenersi puliti</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p>	<p>Il corpo nelle sue parti</p> <p>L'igiene del proprio corpo</p> <p>Giochi di coordinazione motoria</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Psicomotricità</p> <p>Igiene personale durante le attività di routines e non</p> <p>Giochi motori di gruppo</p>	<p>Individuare le varie parti del corpo allo specchi o sui compagni</p> <p>Denominare le varie parti del corpo e rappresentarle graficamente</p> <p>Giochi motori accompagnati da brevi canzoncine per la corretta denominazione</p> <p>Pratica psicomotoria secondo il metodo Acouturier</p>

## TERZO ANNO INFANZIA

### LIVELLO DI PADRONANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Alimentarsi e vestirsi in piena autonomia</p> <p>Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</p> <p>Osservare le pratiche di igiene di sé e dell'ambiente</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che richiedono l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni</p> <p>Regole di igiene personale</p> <p>Coordinazione motoria</p> <p>Regole dei giochi</p>	<p>Psicomotricità</p> <p>Igiene personale e dell'ambiente</p> <p>Destrezza nei movimenti</p>	<p>Individuare e rappresentare graficamente il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio</p> <p>Eeguire giochi di squadra rispettandone le regole</p> <p>Rispettare le regole durante le sedute di psicomotricità</p> <p>Eeguire correttamente percorsi motori</p> <p>Saltare dalla spalliera in palestra</p> <p>Usare in modo creativo e fantasioso le possibilità del corpo per esprimere stati d'animo</p>

## SCUOLE PRIMARIA “VITTORINO DA FELTRE” – “PIER ELEONORO NEGRI

TRAGUARDI FINE PRIMARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia;</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p>

## PRIMO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 1

Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.  
 Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).  
 Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.  
 Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.  
 Usa gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.  
 Eseguisce semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).  
 Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.  
 Rispetta le regole dei giochi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Sperimentare movimenti riferiti a schemi posturali statici e a schemi motori dinamici.</p> <p>Sperimentare la dimensione espressiva del movimento.</p> <p>Padroneggiare l'ambiente noto gestendo gli spazi.</p> <p>Partecipare a giochi motori semplici rispettando le regole stabilite.</p>	<p>Mantenere l'equilibrio in posizione eretta.</p> <p>Mantenere l'equilibrio in posizione dinamica.</p> <p>Esprimere fantasia e creatività attraverso il corpo.</p> <p>Interpretare creativamente brani musicali.</p> <p>Adattarsi ad attività espressive collettive armonizzando i movimenti con quelli dei compagni.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Muoversi con ordine negli spazi conosciuti.</p> <p>Dimostrare buona integrazione degli schemi motori di base nei giochi più semplici.</p>	<p>Equilibrio;</p> <p>espressione corporea in contesti diversi;</p> <p>ripetizione di una sequenza ritmica musicale;</p> <p>giochi di squadra;</p> <p>coordinazione ed organizzazione spaziale.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p>

## SECONDO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 2

Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).

Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.

Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).

Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.

Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.

Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.

Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).

Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.

Rispetta le regole dei giochi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Affinare movimenti riferiti a schemi posturali statici e a schemi motori dinamici.</p> <p>Affinare la dimensione espressiva del movimento.</p> <p>Padroneggiare l'ambiente noto gestendo gli spazi.</p> <p>Partecipare a giochi motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi, rispettandone le regole stabilite.</p>	<p>Mantenere l'equilibrio in posizione eretta e in posizione dinamica.</p> <p>Esprimere fantasie e creatività attraverso il corpo.</p> <p>Interpretare creativamente brani musicali.</p> <p>Adattarsi ad attività espressive collettive armonizzando i movimenti con quelli dei compagni.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Muoversi con ordine negli spazi conosciuti.</p> <p>Dimostrare buona integrazione degli schemi motori di base nei giochi più semplici.</p>	<p>Equilibrio;</p> <p>espressione corporea in contesti diversi;</p> <p>ripetizione di una sequenza ritmica musicale;</p> <p>giochi di squadra e a coppie anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi;</p> <p>coordinazione ed organizzazione spaziale.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p>

## TERZO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 3

Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.  
 Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.  
 Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.  
 Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.  
 Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare movimenti riferiti a schemi posturali statici e a schemi motori dinamici.</p> <p>Padroneggiare la dimensione espressiva del movimento.</p> <p>Controllare l'equilibrio posturale e dinamico in relazione allo spazio affinando la percezione visiva e tattile.</p> <p>Partecipare a giochi motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi, rispettandone le regole stabilite.</p>	<p>Mantenere l'equilibrio in posizione eretta.</p> <p>Mantenere l'equilibrio in posizione dinamica.</p> <p>Esprimere fantasie e creatività attraverso il corpo.</p> <p>Interpretare creativamente brani musicali.</p> <p>Adattarsi ad attività espressive collettive armonizzando i movimenti con quelli dei compagni.</p> <p>Correre evitando gli ostacoli.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Muoversi con ordine negli spazi conosciuti.</p> <p>Dimostrare buona integrazione degli schemi motori di base nei giochi più semplici.</p>	<p>Equilibrio;</p> <p>espressione corporea in contesti diversi;</p> <p>ripetizione di una sequenza ritmica musicale;</p> <p>giochi di squadra e a coppie anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi;</p> <p>coordinazione ed organizzazione spaziale;</p> <p>percorsi con attrezzi.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di coppie e di squadra.</p>



## QUARTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4

Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.  
 Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.  
 Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.  
 Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.  
 Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare movimenti riferiti a schemi posturali statici e a schemi motori dinamici.</p> <p>Padroneggiare la dimensione espressiva del movimento.</p> <p>Controllare l'equilibrio posturale e dinamico in relazione allo spazio affinando la percezione visiva e tattile.</p> <p>Partecipare a giochi motori, anche con l'uso di attrezzi, rispettandone le regole stabilite.</p>	<p>Mantenere l'equilibrio con postura statica e dinamica in diverse situazioni.</p> <p>Trovare aderenza tra la descrizione musicale e la ricerca dei movimenti corporei che la interpretano.</p> <p>Correre effettuando percorsi ad ostacoli.</p> <p>Conoscere gli schemi motori nei giochi.</p> <p>Conosce le regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità..</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti</p>	<p>Equilibrio;</p> <p>espressione corporea in contesti diversi;</p> <p>ripetizione di una sequenza ritmica musicale;</p> <p>giochi di squadra e a coppie anche con l'utilizzo di attrezzi;</p> <p>coordinazione ed organizzazione spaziale;</p> <p>percorsi con attrezzi;</p> <p>attività sportive con esperti.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

	dell'insegnante. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza		
--	---	--	--

## QUINTO ANNO PRIMARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 5

Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.  
 Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.  
 Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.  
 Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.  
 Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.  
 Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.  
 Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare con sicurezza movimenti riferiti a schemi posturali statici e a schemi motori dinamici.</p> <p>Padroneggiare la dimensione espressiva del movimento.</p> <p>Controllare l'equilibrio posturale e dinamico. Partecipare a giochi motori con l'uso di attrezzi, rispettandone le regole stabilite.</p>	<p>Mantenere l'equilibrio con postura statica e dinamica in diverse situazioni.</p> <p>Trovare aderenza tra la descrizione musicale e la ricerca dei movimenti corporei che la interpretano.</p> <p>Correre effettuando percorsi ad ostacoli.</p> <p>Conosce le regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di</p>	<p>Equilibrio;</p> <p>espressione corporea in contesti diversi;</p> <p>ripetizione di una sequenza ritmica musicale;</p> <p>giochi di squadra e a coppie con l'utilizzo di attrezzi;</p> <p>coordinazione ed organizzazione spaziale;</p> <p>percorsi con attrezzi.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

	<p>brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>		
--	---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1^ “FRANCESCO MAFFEI”

TRAGUARDI FINE SECONDARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia.</p> <p>Fondamentali e regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi.</p> <p>Elementi di antinfortunistica e primo soccorso.</p>

**PRIMO ANNO SECONDARIA**  
**LIVELLO DI PADRONANAZA 3 E 4**

<p>Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.          Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.          Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.          Accetta i diversi ruoli affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.          Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.          Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.          Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.          Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.          Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.          Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>
--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.          Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici.          Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.          Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.          Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base.          Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico.          Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi ginnici.          Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra          Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.          Conoscere modalità di collaborazione sperimentata nel gioco. Conoscere modalità diverse</p>	<p>Corse di endurance          Giochi di resistenza e velocità          Misurazione battiti cardiaci prima e dopo l'attività fisica          Andature preatletiche e allunghi          Esercizi a corpo libero e con attrezzi          Capovolte          Andature coordinative          Esercizi per la mobilità articolare          Stretching          Informazioni sugli attrezzi e sul loro uso proprio          Esercizi elementari specifici dei vari attrezzi.          Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche dei</p>	<p>Effettuare percorsi di agilità e destrezza.          Effettuare percorsi con attrezzi ginnici          Partecipare ai Giochi Sportivi Studenteschi, ai tornei d'Istituto rispettando le regole e mantenendo comportamenti improntati alla lealtà, correttezze e fair play          Partecipare ai Tornei di classe          Relazionare su semplici concetti relativi all'alimentazione, all'igiene, a norme di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	<p>di relazione e riconoscere i vari ruoli nel gioco</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere i principi della corretta alimentazione ed igiene.</p>	<p>giochi sportivi (es: pallarilanciata, 10 passaggi, passa palla, palla base)</p> <p>Esercizi generali e specifici per l'apprendimento delle varie tecniche delle discipline dell'atletica leggera.</p> <p>Consolidamento dei fondamentali di giochi di squadra</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di collaborazione, gioco sport e giochi di squadra (es.: pallamano, pallavolo, rugby)</p> <p>Esercizi di controllo del proprio e altrui movimento nello spazio anche con attrezzi rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.</p> <p>Lezioni teoriche su semplici nozioni di alimentazione</p>	
--	---	---	--

## SECONDO ANNO SECONDARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4

Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.  
 Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.  
 Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.  
 Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.  
 Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.  
 Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, e utilizzarli in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi ginnici in modo non convenzionale e creativo.</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere norme generali per la</p>	<p>Corse di endurance</p> <p>Giochi di resistenza e velocità</p> <p>Misurazione battiti cardiaci prima e dopo l'attività fisica</p> <p>Andature preatletiche e allunghi</p> <p>Esercizi a corpo libero e con attrezzi</p> <p>Capovolte</p> <p>Andature coordinative</p> <p>Esercizi per la mobilità articolare</p> <p>Stretching</p> <p>Informazioni sugli attrezzi e sul loro uso proprio</p> <p>Esercizi elementari specifici dei vari attrezzi</p> <p>Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche dei giochi sportivi (es: pallarilanciata, 10 passaggi, passa</p> <p>Esercizi generali e specifici per l'apprendimento delle varie</p>	<p>Effettuare percorsi di agilità e destrezza.</p> <p>Effettuare percorsi con attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare ai Giochi Sportivi Studenteschi, ai tornei d'Istituto rispettando le regole e mantenendo comportamenti improntati alla lealtà, correttezza e fair play.</p> <p>Partecipare ai Tornei di classe.</p> <p>Relazionare su semplici concetti relativi all'alimentazione, all'igiene, a norme di sicurezza per sé e per gli altri.</p>



	<p>prevenzione degli infortuni e per l'assistenza.</p> <p>Conoscere i principi della corretta alimentazione ed igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>tecniche delle discipline dell'atletica leggera.</p> <p>Fondamentali di giochi di squadra (es.: pallacanestro, pallavolo, pallamano)palla, palla base)</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi di collaborazione, gioco sport e giochi di squadra.</p> <p>Esercizi di controllo del proprio e altrui movimento nello spazio anche con attrezzi rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni</p>	
--	---	---	--

## TERZO ANNO SECONDARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4 E 5

<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui e sa motivarli.</p>
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, e utilizzarli in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi ginnici in modo non convenzionale e creativo.</p> <p>Applicare le conoscenze in modo trasversale.</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e</p>	<p>Corse di endurance</p> <p>Giochi di resistenza e velocità</p> <p>Misurazione battiti cardiaci prima e dopo l'attività fisica</p> <p>Andature preatletiche e allunghi</p> <p>Esercizi a corpo libero e con attrezzi</p> <p>Capovolte</p> <p>Andature coordinative</p> <p>Esercizi per la mobilità articolare</p> <p>Stretching</p> <p>Informazioni sugli attrezzi e sul loro uso proprio</p> <p>Esercizi elementari specifici dei vari attrezzi.</p> <p>Consolidamento e potenziamento</p>	<p>Effettuare percorsi di agilità e destrezza.</p> <p>Effettuare percorsi con attrezzi ginnici</p> <p>Partecipare ai Giochi Sportivi Studenteschi, ai tornei d'Istituto rispettando le regole e mantenendo comportamenti improntati alla lealtà, correttezza e fair play</p> <p>Partecipare ai Tornei di classe.</p> <p>Relazionare su semplici concetti relativi all'alimentazione, all'igiene, a norme di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

<p>aggressive, né verbali. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria ed altrui.</p>	<p>di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili anche con finalità di arbitraggio. Conoscere le norme e i principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso. Conoscere i principi della corretta alimentazione ed igiene e approfondire gli effetti negativi delle sostanze illecite. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>dei gesti tecnici di squadra e di atletica leggera. Giochi di ruolo. Giochi di collaborazione, gioco sport e giochi di squadra. Esercizi di controllo del proprio e altrui movimento nello spazio anche con attrezzi rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni</p>	
---	---	--	--

## I. R.C.

---

## SCUOLE PRIMARIA “VITTORINO DA FELTRE” – “PIER ELEONORO NEGRI

TRAGUARDI FINE PRIMARIA da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>2. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p> <p>3. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria <b>esperienza</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>A) DIO E L'UOMO ( con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo) Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”</p> <p>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (per offrire una base documentale della conoscenza) Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (nelle sue declinazioni verbali e non verbali) Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare</p>	<p>A) DIO E L'UOMO Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini Gesù di Nazaret, l'Emmanuele “Dio con noi” Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli Origine e sviluppo del cristianesimo</p> <p>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</p> <p>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Le feste del Natale e della Pasqua La preghiera, espressione di religiosità La Chiesa, il suo credo e la sua missione I segni e i simboli del cristianesimo, anche</p>

	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p><b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> (per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile)</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>A) DIO E L'UOMO:</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed</p>	<p>nell'arte</p> <p><b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni</p> <p><b>A) DIO E L'UOMO</b> Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini</p> <p>Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi"</p> <p>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</p> <p>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</p> <p>Origine e sviluppo del cristianesimo</p> <p><b>B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</p>
--	---	--

	<p>evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</p> <p><b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <p><b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p><b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Le feste del Natale e della Pasqua</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione</p> <p>I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte</p> <p><b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni</p>
--	---	---

Per l'I.R.C è stata applicata la scala dei Livelli di padronanza da 1 a 3 :

Livello 1 e 2 per le classi 1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>

Livello 3 per le classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

## **LIVELLO PADRONANZA 1 E 2**

L'IRC contribuisce con le altre discipline al raggiungimento dei seguenti livelli di padronanza da parte dell'alunno:

Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.  
 Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare  
 Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare  
 Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane della preistoria e nelle prime civiltà antiche

## **PRIMO ANNO PRIMARIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e	Conoscere che per i cristiani il mondo che ci circonda è dono di Dio e che essi si rivolgono a lui per ringraziarlo Sapere che per i cristiani il Natale è la festa della nascita di Gesù Sapere che Gesù ha vissuto a Nazaret l'esperienza della famiglia e della crescita come ogni altro bambino Sapere che a Pasqua i cristiani	Il mondo: dono di Dio per ogni credente Natale: festa di Gesù che nasce per tutti Gesù, bambino a Nazaret Pasqua: festa di resurrezione La chiesa: luogo di incontro e di festa	Saper leggere l'ambiente nei suoi diversi aspetti (familiare, naturale, sociale) e descrivere le trasformazioni Saper individuare nell'ambiente simboli religiosi e saperli decodificare



tradizione popolare	festeggiano la resurrezione di Gesù Conoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani dove essi si ritrovano ogni domenica e in occasioni speciali per fare festa		
---------------------	---	--	--

## SECONDO ANNO PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Conoscere gli incontri di Gesù</p> <p>Conoscere, attraverso la narrazione evangelica, coloro che, per primi, hanno accolto e festeggiato Gesù</p> <p>Conoscere alcune tradizioni natalizie</p> <p>Sapere che molti uomini da sempre lodano Dio per il dono della creazione</p> <p>Conoscere i racconti di Gesù: le parabole</p> <p>Conoscere gli incontri di Gesù risorto con i suoi amici, raccontati nei Vangeli</p>	<p>Gli incontri di Gesù</p> <p>Le storie del Natale e dell'Epifania raccontate nei Vangeli</p> <p>Il Natale nella tradizione</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità</p> <p>Gli incontri di Gesù risorto</p> <p>I racconti di Gesù: le parabole</p>	<p>Saper individuare nell'ambiente simboli religiosi e saperli decodificare</p> <p>Saper leggere il linguaggio religioso</p> <p>Sapersi accostare con metodo corretto alla Bibbia</p>

## TERZO ANNO PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di</p>	<p>Conoscere che l'uomo, da sempre, ricerca il significato della propria origine e dell'universo</p> <p>Conoscere storie di santi legate alla festa del Natale</p> <p>Conoscere la storia del cammino verso la Terra promessa da Dio ad Abramo e alla sua discendenza</p> <p>Conoscere l'origine e la struttura dell' Antico Testamento</p> <p>Conoscere le origini della Pasqua ebraica celebrata anche da Gesù e documentata nella Bibbia</p> <p>Scoprire che i cristiani trovano nella Bibbia le risposte alle domande di senso</p>	<p>Tracce di Dio nella storia umana</p> <p>Natale: festa dell'amicizia</p> <p>La storia dell'antico popolo ebraico documentata nella Bibbia</p> <p>Origine e struttura della Bibbia</p> <p>Le vicende e i luoghi della passione, morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Le origini della Pasqua ebraica</p>	<p>Essere capaci di porsi domande di senso</p> <p>Saper leggere i segni della tradizione</p> <p>Sapersi accostare con metodo corretto alla Bibbia: testo storico in cui si narrano le origini e gli sviluppi della religione ebraico-cristiana</p>

celebrare, ecc.) Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù			
---	--	--	--

## **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### **LIVELLO PADRONANZA 3**

**L'IRC contribuisce con le altre discipline al raggiungimento dei seguenti livelli di padronanza da parte dell'alunno:**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## QUARTO ANNO PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di</p>	<p>Conoscere la struttura della Bibbia</p> <p>Conoscere i Vangeli, la loro formazione e gli autori sacri</p> <p>Conoscere i racconti evangelici della nascita di Gesù</p> <p>Conoscere Gesù come personaggio storico, figlio del popolo d'Israele, e il contesto storico in cui è vissuto</p> <p>Conoscere le vicende e i luoghi della passione, morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Conoscere la Chiesa come comunità dei credenti fondata sulla fede in Gesù Cristo morto e risorto e documentata dagli Atti degli Apostoli</p>	<p>Origine e struttura della Bibbia</p> <p>I Vangeli</p> <p>I racconti evangelici della nascita di Gesù</p> <p>Gesù di Nazaret, personaggio storico</p> <p>Gli eventi pasquali celebrati dalla Chiesa nella liturgia</p> <p>La nascita della Chiesa</p>	<p>Saper ricercare, analizzare e decodificare un testo biblico</p> <p>Saper comprendere il linguaggio liturgico</p> <p>Sapersi accostare con metodo corretto alla Bibbia</p>

scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico			
--	--	--	--

## QUINTO ANNO PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	<p>Sapere che ogni religione è una via della ricerca dell'incontro con Dio e contiene una ricchezza di valori e principi degni di rispetto</p> <p>Conoscere e apprezzare le varie espressioni d'arte e della tradizione della nascita di Gesù</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della Chiesa, comunità dei credenti</p> <p>Conoscere e apprezzare le varie espressioni d'arte e della tradizione della resurrezione di Gesù</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione storico-artistica della chiesa edificio</p>	<p>Origine e struttura della Bibbia</p> <p>I Vangeli</p> <p>I racconti evangelici della nascita di Gesù</p> <p>Gesù di Nazaret, personaggio storico</p> <p>Gli eventi pasquali celebrati dalla Chiesa nella liturgia</p> <p>La nascita della Chiesa</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi essenziali che uniscono le grandi religioni monoteiste</p> <p>Saper riconoscere la fonte biblica delle principali produzioni artistiche sulla nascita e resurrezione di Gesù</p> <p>Sapersi accostare con metodo corretto al Nuovo Testamento: testo in cui si narrano le origini e lo sviluppo del cristianesimo</p> <p>Saper individuare nell'ambiente segni e simboli religiosi e saperli decodificare</p>



<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>			
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1^ “FRANCESCO MAFFEI”

TRAGUARDI FINE SECONDARIA (da Indicazioni nazionali 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p><b>I Valori etici e religiosi</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p><b>Dio, l'uomo e la religione</b> Scoprire la Rivelazione e la Ricerca di Dio nella storia. La valenza culturale della Religione. Alla ricerca del trascendente Morfologia della Religione: cos'è la Religione, la fede, Dio e le sue caratteristiche. Il linguaggio religioso e gli elementi fondamentali della Religione. Vari tipi di religione. Cenni di Storia della Religione</p> <p><b>I valori etici nella bibbia, nella chiesa, nelle altre religioni</b> Vita di Gesù di Nazareth. Gesù e l'origine della Chiesa Storia della Chiesa Cristianesimo e ricerca religiosa Etica cristiana</p>

	<p><b>Linguaggio religioso:</b>  Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.  Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.  Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><b>La Bibbia</b>  Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p><b>Religione e arte</b>  il messaggio cristiano nell'arte.  gli elementi e i significati dei luoghi Sacri.  Simboli religiosi.  Iconografia cristiana.  Luoghi di culto e città sacre del mondo.  Architettura cristiana: basiliche, monasteri, abbazie, chiese romaniche e gotiche.</p> <p><b>La Bibbia</b>  le categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana.  il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.  le tappe della Storia della Salvezza;  il messaggio centrale di alcuni testi biblici.  La Bibbia: documento di fede, di storia, di tutta l'Umanità.  La Bibbia: il testo sacro, il concetto di ispirazione, il canone e la formazione, la scrittura e la lingua, gli autori, Antico e Nuovo Testamento, i Libri e i generi letterari.  Come leggere e comprendere la Bibbia. Le Citazioni.</p>
--	--	---

**PRIMO ANNO SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**LIVELLO DI PADRONANZA 3 E 4**

<p>Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche e alle religioni che colloca correttamente.</p> <p>Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle religioni studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.</p> <p>Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le religioni del passato in società del presente.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà e religioni , ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle religioni studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti confrontandole con la storia della propria comunità.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente nelle religioni contemporanee</p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>1.</b> L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>2.</b> L'alunno si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p><b>3.</b> L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ecc) e sa confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p><b>4.</b> Saper adoperare la Bibbia come</p>	<p><b>Comprendere le finalità e lo scopo dell'IRC a scuola.</b></p> <p>Distinguere le finalità dell'IRC da quelle catechistiche.</p> <p>Individuare l'importanza del vivere bene il gruppo classe</p> <p>Cogliere la ricerca umana e la graduale rivelazione di Dio nella storia e nelle religioni.</p> <p>Scoprire il ruolo e lo scopo della religione nelle sue varie manifestazioni storiche (religioni)</p> <p>Dalla preistoria ad oggi: scoprire ciò che accomuna le varie espressioni religiose dell'umanità</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di alcune religioni del mondo.</p> <p><b>La ricerca umana e la graduale</b></p>	<p>La scelta di avvalersi dell'IRC; IRC e catechesi.</p> <p>Il benessere del gruppo classe; la ricerca di sé e dell'assoluto.</p> <p>Cos'è e come nasce una religione.</p> <p>La ricerca religiosa nella storia dell'uomo.</p> <p>Religione, religioni e fede.</p> <p>La mappa delle religioni del mondo.</p> <p>I simboli delle principali religioni</p> <p>la nascita e lo sviluppo delle religioni</p> <p>Lavoro di ricerca a gruppi sulle religioni (Buddismo; Induismo; religioni orientali, Giainismo e SiKhismo)</p> <p>Le 3 religioni monoteiste.</p> <p>L'Ebraismo (fede, credenze, luoghi di culto, feste e riti, tradizioni)</p>	<p>Imparare a lavorare assieme in modo costruttivo e collaborativo</p> <p>Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa come parte della cultura dei popoli e della realtà di ogni persona.</p> <p>Educarsi al rispetto di ogni forma di religiosità, seppur in modo critico.</p> <p>Saper utilizzare il testo biblico individuandone i libri e i versetti e una approssimativa collocazione nel tempo e nello spazio sociale</p>

<p>documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p><b>5.</b> L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p><b>6.</b> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<p><b>rivelazione di Dio nella storia: il Cristiano a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.</b></p> <p>Scoprire il valore della preghiera</p> <p><b>Conoscere alcuni elementi fondamentali della storia del popolo ebraico</b></p> <p>Conoscere il libro della Bibbia come documento storico culturale e parola di Dio</p>	<p>alimentari, la shoah).</p> <p>Il credo islamico (fede, credenze, luoghi di culto, feste e riti, tradizioni alimentari)</p> <p>Islam e fondamentalismo</p> <p>Islam e cristianesimo</p> <p>Bibbia: la carta d'identità di Dio.</p> <p>Le tappe principali della storia del popolo ebraico.</p> <p>Il concetto di rivelazione e quello di alleanza.</p> <p>I caratteri del Dio biblico.</p> <p>La formazione e la struttura del testo biblico.</p> <p>La lingua della Bibbia</p> <p>La Bibbia e la scienza.</p> <p>Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù.</p> <p>La nascita dei Vangeli</p>	
---	---	---	--

**SECONDO ANNO SECONDARIA**  
**LIVELLO DI PADRONANZA 4**

Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà e religioni , ai fatti ed eventi studiati.  
 Rispetto alle religioni studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti confrontandole con la storia della propria comunità.  
 Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio;  
 individua le continuità tra passato e presente nelle religioni contemporanee

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>1.Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù; saperle correlare alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>3. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>4. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>5. Individuare caratteristiche e</p>	<p>Comprendere l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio.</p> <p>Riconoscere l'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione.</p> <p>Scoprire la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Comprendere i vari modi in cui l'essere umano ricerca la libertà e l'Assoluto.</p> <p>Conoscere l'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi della Chiesa.</p> <p>Conoscere L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p>	<p>Vita di Gesù di Nazareth.</p> <p>Il Gesù storico e il Cristo della fede.</p> <p>Insegnamento e azioni di Gesù.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</p> <p>Lettura dei testi evangelici della Passione,</p> <p>Morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>Gesù e l'origine della Chiesa</p> <p>Il Cristianesimo delle origini.</p> <p>la missione della Chiesa nel Mondo.</p> <p>il valore della Preghiera.</p> <p>Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù nelle Lettere di S. Paolo.</p> <p>Gesù e la Comunità Apostolica.</p> <p>Le origini della Chiesa.</p> <p>Il libro degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Lo stile di vita delle prime Comunità Cristiane:</p> <p>La missione di S. Pietro.</p> <p>S. Paolo, primo grande missionario e scrittore cristiano e le sue Lettere.</p> <p>Storia della Chiesa</p>	<p>Saper collocare Gesù nel contesto storico, geografico, sociale e culturale del suo tempo, sapendo documentare le prove storiche della sua esistenza.</p> <p>Saper cogliere il nucleo centrale del messaggio di Gesù, cercando di mettere il comandamento dell'amore al primo posto.</p> <p>Saper individuare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e metterli a confronto con le vicende della storia civile</p> <p>Saper riconoscere e documentare i segni che al Chiesa ha assunto nel tempo per parlare agli uomini</p> <p>Saper riconoscere i sacramenti come segni dell'amore di Dio per l'uomo</p>

<p>responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p> <p>6. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti</p>	<p>I segni e i simboli caratterizzanti la comunità cristiana.</p> <p>Conoscere gli eventi più importanti della cristianità medievali (svolta costantiniana, monachesimo, evangelizzazione europea...)</p> <p>Approfondire il libro della Bibbia, documento storico -culturale e parola di Dio.</p> <p>Individuare le principali tappe della storia della Chiesa e i fattori del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere la Chiesa, generata dello Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p> <p>Scoprire la persona e la vita di Gesù nell'arte e nelle cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p>	<p>l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>Le radici cristiane dell'Europa.</p> <p>S. Benedetto e il Monachesimo.</p> <p>Santi e Ordini religiosi: Francescani, Domenicani, Gesuiti.</p> <p>I valori cristiani: la forza della fede, la speranza della pace, la fraternità e la giustizia, il dialogo e l'ascolto, la comunicazione e il silenzio.</p> <p>Differenze e convergenze fra le varie Chiese</p> <p>Cristiane. L'Ecumenismo.</p> <p>Vita della Chiesa</p> <p>Struttura e organizzazione della Chiesa Cattolica.</p> <p>I Sacramenti: simboli e significati.</p> <p>La Liturgia della Chiesa.</p>	
---	--	--	--

## TERZO ANNO SECONDARIA

### LIVELLO DI PADRONANZA 4 E 5

Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà e religioni , ai fatti ed eventi studiati.  
 Rispetto alle religioni studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti confrontandole con la storia della propria comunità.  
 Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio;  
 individua le continuità tra passato e presente nelle religioni contemporanee.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>1.</b> Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p> <p><b>2.</b> Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p> <p><b>3.</b> Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p><b>4.</b> Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p> <p><b>5.</b> Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi di oggi.</p> <p><b>6.</b> Rintracciare nei Vangeli e nei documenti della Chiesa, gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro e il confronto tra persone di diversa cultura e religione</p> <p><b>7.</b> Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta</p>	<p>Comprendere le finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione a scuola.</p> <p>L'uomo: vocazione e progetto di vita; saper approfondire la visione della vita nella fede cristiana</p> <p>Individuare i valori e i limiti della libertà in rapporto alla coscienza e alla responsabilità</p> <p>Conoscere alcuni principi dell'etica biblica cristiana e confrontare il proprio progetto col modello proposto da Gesù, uomo libero e liberante</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>Conoscere il messaggio di Gesù, cogliendone le caratteristiche essenziali anche nelle altre religioni</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Come vivere la scuola</p> <p>La ricerca di senso</p> <p>Le dimensioni dell'uomo come persona</p> <p>Il senso della vita</p> <p>il ruolo della coscienza morale</p> <p>coscienza e libertà</p> <p>libertà e condizionamenti</p> <p>Libertà e responsabilità</p> <p>I diritti umani e la libertà religiosa</p> <p>Gesù, uomo libero e liberante</p> <p>Cosa vuol dire credere</p> <p>Dio, testimoniato dalle grandi religioni: Le religioni orientali</p> <p>Il Dio di Gesù Cristo, la Trinità</p> <p>Gesù nelle altre religioni</p> <p>Il rapporto tra scienza e fede</p> <p>Gesù nelle altre religioni</p> <p>L'affettività e la sessualità</p> <p>La visione di amore di coppia, matrimonio e famiglia nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Il concetto di vocazione</p>	<p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>Saper esprimere e motivare il proprio personale modo di affrontare il problema religioso</p> <p>Saper descrivere in sintesi gli squilibri socio- economici del mondo e la violazione di diritti umani.</p> <p>Saper spiegare Il "comandamento nuovo dell'amore" verso Dio e i fratelli facendo anche esempi pratici</p> <p>Saper spiegare il concetto di Resurrezione come destino ultimo all'uomo.</p> <p>Saper confrontare la visione cristiana con l'idea della morte nella società moderna.</p>



<p>cristiana.</p> <p>8. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>	<p>Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>Conoscere la visione di cristiana di amore, matrimonio e famiglia e confrontarla con quella di altre religioni.</p> <p>Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p> <p>Il comandamento dell'amore. L'amore come carità. L'amore, misura di tutte le cose</p>	<p>L'impegno del cristiano cittadino del mondo.</p> <p>La fratellanza e la salvaguardia del creato</p> <p>Giustizia e pace; il razzismo; il dialogo interreligioso</p> <p>Il progetto di vita del Decalogo e delle Beatitudini</p> <p>Il lavoro</p> <p>Religione, quotidianità e futuro</p> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p>	
---	--	---	--